

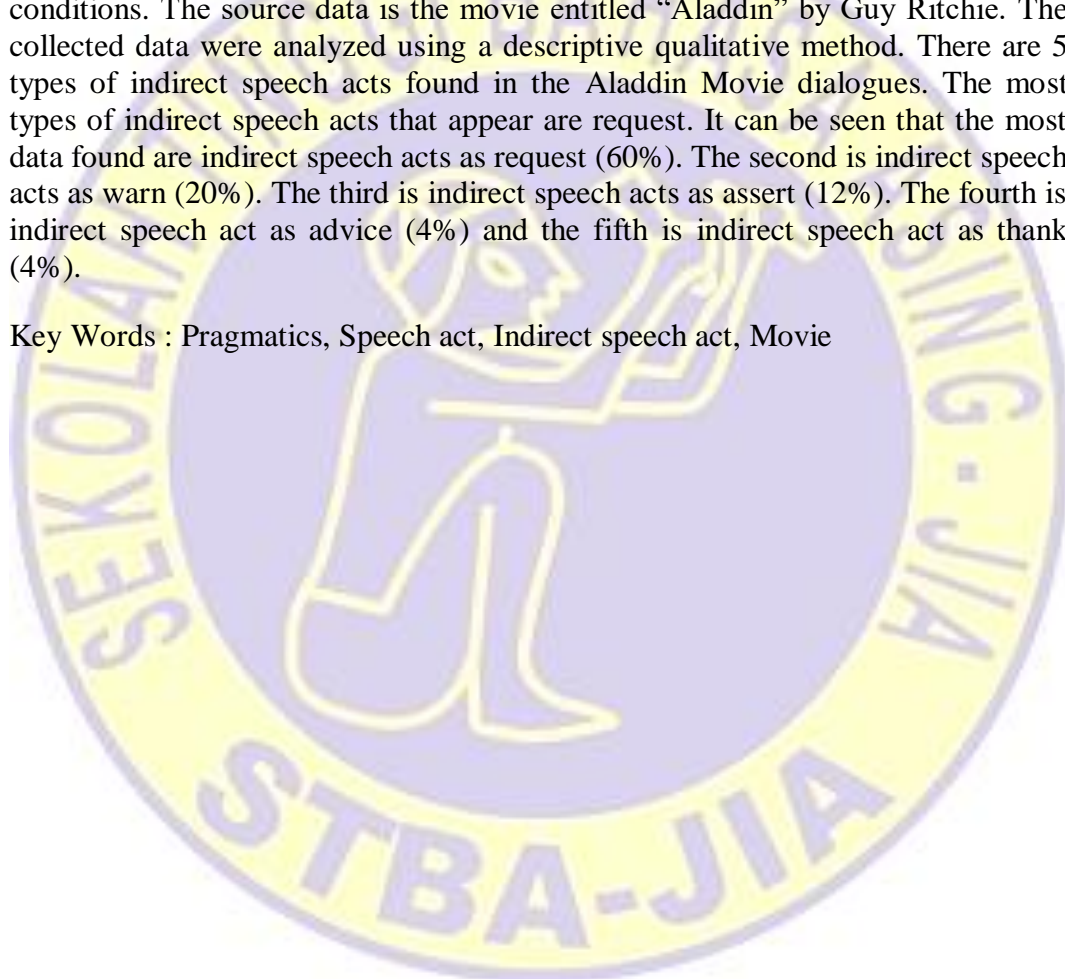
INDIRECT SPEECH ACT USED IN THE *ALADDIN* MOVIE DIALOGUE

RIZVALINDA SYAHNAS

ABSTRACT

This study aims to find the types of indirect speech acts and analyze the implicit meaning behind the literal utterances of the dialogues based on the context in the Movie. The theory used to analyze data is the theory of Brinton (2000) and Yule (1996) to determine the types of indirect speech acts follows with conditions. The source data is the movie entitled “Aladdin” by Guy Ritchie. The collected data were analyzed using a descriptive qualitative method. There are 5 types of indirect speech acts found in the Aladdin Movie dialogues. The most types of indirect speech acts that appear are request. It can be seen that the most data found are indirect speech acts as request (60%). The second is indirect speech acts as warn (20%). The third is indirect speech acts as assert (12%). The fourth is indirect speech act as advice (4%) and the fifth is indirect speech act as thank (4%).

Key Words : Pragmatics, Speech act, Indirect speech act, Movie



TINDAK TUTUR TIDAK LANGSUNG YANG DIGUNAKAN DALAM PERCAKAPAN FILM “ALADDIN”

RIZVALINDA SYAHNAS

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis tindak tutur tidak langsung dan menganalisis makna tersirat dibalik tuturan literal dari percakapan berdasarkan konteks dalam film tersebut. Teori yang digunakan untuk menganalisis data adalah teori Brinton (2000) dan Yule (1996) untuk menentukan jenis tindak tutur tidak langsung berikut dengan kondisinya. Sumber data yang digunakan adalah film berjudul “Aladdin” karya Guy Ritchie. Data yang terkumpul dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif. Ada 5 jenis tindak tutur tidak langsung yang terdapat pada percakapan Film Aladdin. Jenis tindak tutur tidak langsung yang paling banyak muncul adalah permintaan. Terlihat bahwa data yang paling banyak ditemukan adalah tindak tutur tidak langsung sebagai permintaan (60%). Kedua, tindak tutur tidak langsung sebagai peringatan (20%). Ketiga, tindak tutur tidak langsung sebagai penegasan (12%). Keempat tindak tutur tidak langsung sebagai nasihat (4%) dan kelima tindak tutur tidak langsung sebagai ucapan terima kasih (4%).

Kata kunci: Pragmatik, Tindak tutur, Tindak tutur tidak langsung, Film