

DAFTAR ISI

Lembar Judul	
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Moto dan Persembahan.....	iv
Pernyataan Keaslian Karya Ilmiah yang ditulis.....	v
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang I.....	vi
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang II	vii
Abstraksi	viii
Youshi.....	ix
Gaiyou.....	x
Kata Pengantar	xvi
Daftar Isi.....	xviii
Daftar Tabel.....	xxi
Daftar Gambar.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah dan Fokus Masalah	4
1. Rumusan masalah.....	4
2. Fokus Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1. Tujuan Penelitian	5
2. Manfaat Penelitian	6
D. Definisi Operasional.....	6
1. Kepribadian.....	6
2. Anime.....	7
E. Sistematika Penulisan.....	7

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Konsep Anime.....	9
1. Berdasarkan Jenis Produksinya.....	10
2. Berdasarkan Genre Lengkapnya	12
B. Konsep Struktur Naratif	12
1. Elemen Pokok Naratif	13
2. Hubungan Naratif Dengan Ruang.....	15
3. Hubungan Naratif Dengan Waktu.....	15
C. Teori Kepribadian	17
1. Struktur Kepribadian.....	18
2. Dinamika Kepribadia	21
3. Mekanisme Pertahanan dan Konflik.....	24
D. Penelitian Relevan.....	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	27
B. Waktu dan Tempat Penelitian	28
C. Jenis Penelitian	29
D. Prosedur Penelitian.....	30
1. Tahap Awal	30
2. Tahap Pelaksanaan.....	31
3. Tahap Akhir	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	33
G. Sumber Data.....	34

BAB IV ANALISIS DATA

A. Sinopsis Anime <i>Yahari Ore no Seishun Rabu Come wa Machigatteiru</i> ...	35
B. Paparan Data	36
1. Elemen Pokok Naratif	36
2. Hubungan Naratif Dengan Ruang	38

3. Hubungan Naratif Dengan Waktu	39
4. Kepribadian Tokoh Hikigaya Hachiman dalam Anime Yahari Ore no Seishun Rabu Come wa Machigatteiru	40
C. Analisis Data	41
1. Elemen Pokok Naratif	41
2. Hubungan Naratif Dengan Ruang	79
3. Hubungan Naratif Dengan Waktu	83
4. Kepribadian Tokoh Hikigaya Hachiman dalam Anime Yahari Ore no Seishun Rabu Come wa Machigatteiru	87
D. Interpretasi Data	92
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	94
1. Struktur Naratif	94
2. Kepribadian Tokoh Utama Hikigaya Hachiman.....	94
B. Saran.....	96
 Daftar Pustaka	
Riwayat Hidup Penulis	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Uraian Elemen Pokok Naratif	38
Tabel 4.2 Uraian Hubungan Naratif Dengan Ruang	39
Tabel 4.3 Uraian Hubungan Naratif Dengan Waktu	40
Tabel 4.4 Uraian Kepribadian Teori <i>Sigmund Freud</i>	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tokoh Hikigaya Hachiman	41
Gambar 4.2 Tokoh Yukinoshita Yukino	47
Gambar 4.3 Tokoh Yuigahama Yui	55
Gambar 4.4 Tokoh Hiratsuka Shizuka	57
Gambar 4.5 Tokoh Zaimokuza Yoshiteru	59
Gambar 4.6 Tokoh Totsuka Saika	60
Gambar 4.7 Tokoh Hayama Hayato	62
Gambar 4.8 Tokoh Miura Yumiko	65
Gambar 4.9 Tokoh Kawasaki Saki	66
Gambar 4.10 Tokoh Hikigaya Komachi	70
Gambar 4.11 Tokoh Tsurumi Rumi	73
Gambar 4.12 Potongan Gambar SMA Soubu	80
Gambar 4.13 Potongan Gambar Kelas dan Ruangan Klub Relawan	81
Gambar 4.14 Potongan Gambar Lapangan Sekolah	81
Gambar 4.15 Potongan Gambar Atap Sekolah	82
Gambar 4.16 Potongan Gambar Desa Kougen Chibamura	82
Gambar 4.17 Potongan Gambar Pusat Perbelanjaan / Mall	83
Gambar 4.18 Potongan Gambar Pagi Hari	84
Gambar 4.19 Potongan Gambar Siang Hari	85
Gambar 4.20 Potongan Gambar Sore Hari	85
Gambar 4.21 Potongan Gambar Malam Hari	86