

DAFTAR PUSTAKA

- Akseda, Dhia. 2018. “Kepribadian Tokoh Hase Yuuki pada Film Isshuukan Tomodachi Karya Sutradara Shousuke Murakami”. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Alwisol. 2004. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UM press Edisi Revisi
- Al-Ahsan, Imam Faqih. 2019. “Kepribadian Tokoh Utama dalam Anime Guilty Crown (ギルティクラウン) karya Sutradara Tetsuro Araki Sebuah Kajian Psikoanalisis”. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Desyandri. 2014. Teori Perkembangan Psikoanalisis (Sigmund Freud). <https://desyandri.wordpress.com/2014/01/21/teoriperkembanganpsikoanalisis-sigmund-freud/>. Diakses pada Februari 2020.
- Jonathan, Sarwono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Maulana, Dwi Yulanda Dimastya. 2017. “Analisis Kepribadian Tokoh Yuki dan Ame Dalam Anime *Ookami Kodomo No Ame To Yuki* Karya Mamoru Hosoda Kajian Psikologi Sastra”. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Miyasari, Tita Nurajeng. 2018. Kepribadian Tokoh Utama dalam Cerpen *Saga* Karya Shantined dari Kumpulan Cerpen *Un Soir Du Paris: Kajian Psikoanalisis*. Jurnal. Semarang: fakultas ilmu budaya Universitas diponegoro

Noor, Redyanto. 2007. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo

Nusantari, Kalpataru. 2014. “Kedudukan Pelaku Transgender dalam Cerpen “Tak Ada Eve Di Champs-Ellysees” Karya Triyanto Triwikromo dan Cerpen “Hantu Nancy” Karya Ugoran Prasad: Kajian Sastra Bandingan”. Jurnal. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Puspitasari. 2013. “Kepribadian Tokoh Utama Corinne dalam Roman *Die Weiße Massai* Karya Corinne Hofmann: Analisis Psikologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

RA Sugihartono, B Herryprilosadoso, A Nurhadi. 2010. *Animasi Kartun: Dari Analog Sampai Digital*. Jakarta: Indeks

Sari, Amry Maulana Dalil. 2019. “Analisis Psikologis pada Tokoh Killua Zoldyck dalam Anime “Hunter X Hunter” Karya Yoshihiro Togashi”. Skripsi. Sumatra Utara: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatra Utara

Setyorini, Ririn. 2017. Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari. Jurnal. Universitas Peradaban Bumiayu

Wardhana, Rangga Wisnu. 2011. Pengertian dan Sejarah Animasi. <http://itcentergarut.blogspot.com/2011/08/pengertian-animasi-dan-sejarahanimasi.html>. Diakses pada Februari 2020.

Wojowasito, S. 1997. *Kamus Umum Lengkap*, Bandung: Penerbit Pengarang <https://id.scribd.com/doc/264201095/Konsep-Dasar-Animasi-doc> diakses pada Februari 2020

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Anime> diakses pada Februari 2020

