

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH HIKIGAYA HACHIMAN DALAM  
ANIME YAHARI ORE NO SEISHUN RABU COME WA  
MACHIGATTEIRU KARYA AI YOSHIMURA**

**Aji Dwi Prambudi**

**43131.52016.0008**

**SKRIPSI SASTRA JEPANG**

**STBA JIA**

**2020**

**ABSTRAKSI**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur naratif dari konsep Himawan Pratista dan gambaran kepribadian tokoh Hikigaya Hachiman dari konsep kepribadian Sigmund Freud di dalam anime *Yahari Ore no Seishun Rabu Come wa Machigatteiru* karya Ai Yoshimura. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah anime *Yahari Ore no Seishun Rabu Come wa Machigatteiru*. Hasil analisis dari penelitian ini adalah bahwa terdapat beberapa tokoh, ruang, dan waktu, dan hasil analisis kepribadian dari tokoh Hikigaya Hachiman adalah tokoh yang memiliki kepribadian *id*, *ego*, *superego* yang dimana *superego* lebih dominan daripada *id* dalam episode yang telah ditentukan di dalam anime *Yahari Ore no Seishun Rabu Come wa Machigatteiru*.

Kata Kunci: struktur naratif, kepribadian

愛吉村が制作したアニメ「やはり俺の青春ラブコメはまちがっている」にいる

## 比企谷八幡の性格を分析

アジ・ドゥイ・プランプディ

43131.52016.0008

STBA JIA

2020

### 要旨

本研究は、吉村愛のアニメ「やはり俺の青春ラブコメはまちがっている」のジークムント・フロイトの性格概念から、ヒマワシ・プラティスタ概念の語りの構造と登場人物のひきが谷八幡の個性を説明することを目的とする。使用した調査方法は定性的方法である。この研究で使用したオブジェクトは、アニメ「やはり俺の青春ラブラブカムはまちがっている」である。この研究の分析結果は、いくつかのキャラクター、空間、時間があることであり、曳ヶ谷八幡キャラクターの性格分析の結果は、超自我が支配的である id、ego、超自我個性を持つキャラクターである。アニメやはりで決定されたエピソードの id。やはり俺の青春ラブカムはまちがっている。

キーワード: 物語の構造、性格