

**LANGAUGE STYLE USED BY THE MAIN CHARACTRES IN 10 THINGS I
HATE ABOUT YOU MOVIE**

NUR APRIYANTI

ABSTRACT

This research aims discusses the language style used by the main character in the 10 Things I Hate about You movie. The purpose of this research is to find and describe the kinds of language style and to review the function of the language style used by the first character in the film 10 Things I Hate about You. The subject of this research is the 10 Things I Hate about You movie. Researchers used descriptive qualitative research methods. The data is taken from the words and utterances of the main characters in the film 10 Things I Hate about You. The main theory used to analyze the data is Martin Joos' theory which is cited from Achmad and Alex's book *Linguistik umum*, and Jant Holmes' theory. In this study, several language styles were found in the film, including consultative style 4 (13.4%), casual style (26.6%), and intimate style 18 (60%). In the film 10 Thing I Hate about You, a lot of informal language is used because it tells about teenage romance.

Keywords: sociolinguistics, language style, movie.

**GAYA BAHASA YANG DIGUNAKAN OLEH PEMERAN UTAMA DALAM
FILM 10 THING I HATE ABOUT YOU**

NUR APRIYANTI

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan pemicu praanggapan, praanggapan, dan jenis pemicu praanggapan dalam ujaran. Sumber data dari penelitian ini adalah ujaran Agnez Mo dalam gelar wicara bersama BUILD Series oleh Yahoo. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teori utama yang diaplikasikan pada penelitian ini adalah dari pendekatan pragmatic Stephen C. Levinson. Hasil dari penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa pada ujaran Agnez terkandung pemicu praanggapan. Ada 35 pemicu praanggapan yang ditemukan pada ujaran Agnez. Praanggapan-praanggapan yang terkandung dalam ujaran menggambarkan keberadaan akan suatu hal, mengindikasikan kebenaran akan suatu hal, pengulangan suatu kejadian, menunjukkan penegasan suatu informasi dan mengindikasikan penekanan yang kontras. Dari 13 jenis pemicu praanggapan, pemicu yang ditemukan pada ujaran hanya sebanyak 6 jenis, yaitu *Definite Descriptions* dengan 21 kemunculan (60%), *Implicit Cleft with Stressed Constituents* dengan 6 kemunculan (17.14%), *Cleft Sentences* dengan 3 kemunculan (8.57%), *Comparisons and Contrasts* dengan 3 kemunculan (8.57%), *Factive Verbs* dengan 1 kemunculan (2.86%) dan yang terakhir *Iterative* dengan 1 kemunculan (2.86%). Dalam gelar wicara tersebut, Agnez memiliki kecenderungan untuk menggunakan *possessive construction* lebih sering dalam menyampaikan informasi tentang dirinya, karyanya dan dari mana dia berasal.

Kata kunci: Sociolinguistik, gaya Bahasa, film.