

**MAKNA KOSAKATA EMOSI “TAKUT”
DALAM AUTOBIOGRAFI ANNE FRANK**

LINDA EKA PRATIWI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persamaan dan perbedaan makna kosakata emosi takut dalam autobiografi Anne Frank melalui analisis komponen makna. Teori yang digunakan untuk mencapai tujuan tersebut adalah teori Nida (2975) mengenai komponen makna dan teori komponen emosi esensial oleh Ekman (2003). Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan dari tiga puluh kosakata yang dianalisa, penulis menemukan 16 jenis komponen makna, komponen (uneasy) menjadi yang paling banyak ditemukan dengan persentase 19%. Semua kosakata emosi takut dalam autobiografi Anne Frank memiliki komponen (strong) karena menimbulkan intensitas sensasi yang kuat. Durasi tiap komponen makna dalam kosakata emosi takut bervariasi dari permanen seperti dalam kata (phobia) atau bahkan berlangsung sesaat seperti dalam kata startled. Anne Frank telah mengalami banyak jenis ketakutan. Ketakutan yang paling jelas yaitu ketakutan langsung yang dia gambarkan dalam buku hariannya. Ketakutan ini yaitu, ketakutan jika ditangkap oleh Nazi, yang mana merupakan ketakutan akan penderitaan. Buku yang dia tulis dijadikan sebagai peringatan untuk generasi mendatang agar tidak membiarkan kehausan akan kekuasaan dan kurangnya akal sehat dari kelompok kecil dan tidak bermoral bias dijadikan dalih untuk merenggut hak manusia yang paling berharga: yaitu hidup itu sendiri.

Kata kunci: semantik, kosakata emosi takut, komponen makna.

THE MEANING OF EMOTION VOCABULARY “FEAR” IN ANNE FRANK AUTOBIOGRAPHY

LINDA EKA PRATIWI

ABSTRACT

This research aims to figure out the similarities and differences of the meaning emotion vocabulary fear in Anne Frank’s autobiography through analysis of meaning component. The theory used to achieve such an objective is Nida’s theory (1975) of meaning component and essential emotion component theory by Ekman (2003). The research used a qualitative descriptive method. The result of this research suggests that from thirty vocabularies that have been analyzed, the writer found 16 types of meaning components, the component *uneasy* is the mostly found with 19%. All of emotion vocabulary fear in Anne Frank’s autobiography have *strong* component since the intensity of the sensation deemed as powerful. The duration for each meaning component in emotion vocabulary fear varies from permanent as in the word of *phobia* or even last shortly a second such as *startled*. Anne Frank is comforted by many types of fear. The fear is the most obvious is the immediate fear she described in her diary. This fear is, which is of being caught by the Nazis, stems from a fear of suffering. The diary she wrote serves as a warning for future generations and for not letting the thirst for power and lack of good sense of a small and unscrupulous group serve as a pretext for ending human’s most precious right: life itself.

Key words: *semantics, emotion vocabulary fear, meaning component.*