

**PERANAN TEMATIK DALAM THE GREAT BIG TREASURY OLEH
BEATRIX POTTER**

KARLINA NUR AZIZAH

ABSTRAK

*Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis lebih terperinci tentang jenis-jenis peranan tematik. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah cerita pendek *The Great Big Treasury* oleh *Beatrix Potter*. Teori yang digunakan untuk menganalisis jenis-jenis peranan tematik adalah teori dari *Saeed* (2016). Selanjutnya metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis kualitatif deskriptif. Proses analisis data ini adalah: (1) menyiapkan data, (2) menganalisa data, (3) mendiskusikan data, dan yang terakhir (4) membuat kesimpulan data. Data penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa dari tiga puluh data yang dianalisis terdapat lima puluh sembilan dari delapan tipe peranan tematik dalam *The Great Big Treasury* oleh *Beatrix Potter* yaitu, *Agent* (34%), *Experiencer* (6.8%), *Patient* (3.40%), *Theme* (1.6%), *Source* (8.50%), *Goal* (25.50%), *Location* (18.6%), and *Stimulus* (1.6%). Secara singkat, peneliti menemukan bahwa ada banyak peran seorang tokoh yang melakukan banyak tindakan. Dari setiap tindakan yang dilakukan oleh peran ada tujuan dari tindakan. Dengan demikian, *agent* dan *goal* lebih sering muncul dalam kalimat.*

Kata kunci: semantik, peranan tematik, cerita pendek.

THEMATIC ROLES IN *THE GREAT BIG TREASURY* BY BEATRIX POTTER

KARLINA NUR AZIZAH

ABSTRACT

This study aims to analyze more detail about types of thematic roles. The object used in this study is short stories *The Great Big Treasury* by Beatrix Potter. The theory used to analyze types of thematic roles in the theory of Saeed (2016). Furthermore, the method used in this study is the analysis descriptive qualitative method. The process in analyzing the data are: (1) collecting the data, (2) analyzing the data, (3) discussing the data, and finally (4) concluding the data. This research led to the conclusion that from the thirty data analyzed show that fifty-nine of eight types of thematic roles in *The Great Big Treasury* by Beatrix Potter there are, Agent (34%), Experiencer (6.8%), Patient (3.40%), Theme (1.6%), Source (8.50%), Goal (25.50%), Location (18.6%), and Stimulus (1.6%). In brief, the researcher found there are many roles of a figure who does a lot of action. From any action performed by the role there is a purpose of the action. Thus, agents and goals appear more often in sentences.

Keywords: semantics, thematic roles, short stories.