

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini peneliti akan menyimpulkan dan menyampaikan hasil dari data hegemoni Gramsci yang ada pada film trilogi 20th century boys. data-data yang akan menjawab rumusan masalah yang ada pada penelitian ini.

A. Kesimpulan

Hegemoni Gramsci pada film trilogi 20th century boys disini meliputi 4 cara bagaimana hegemoni ini terjadi, cara-cara tersebut adalah ideologi,propaganda,agitasi, dan konsensus. Disini terdapat 10 data hegemoni Gramsci dengan metode ideologi, ada 6 data hegemoni Gramsci dengan metode propaganda. 3 data menggunakan metode konsensus untuk melakukan hegemoni Gramsci. Terakhir 1 data menggunakan agitasi untuk melakukan hegemoni Gramsci. Kana 3 data melakukan hegemoni Gramsci. Tomodachi melakukan 16 data melakukan hegemoni Gramsci dan kenji 1 kali melakukan hegemoni Gramsci.

B. Saran

1. Bagi peneliti selanjutnya, dapat melakukan lanjutan penelitian dengan pendekatan lain nya baik kritik sastra,sosiologi sastra, ekspresif, struktural, atau linguistik. Dengan hal tersebut bisa memperluas jangkauan para peneliti lainnya untuk melakukan penelitian lanjutan dalam film trilogi 20th century boys.
2. Untuk STBA JIA bisa di perbanyak buku tentang sosiologi sastra agar lebih mudah peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian bertema sosiologi sastra dalam mencari referensi di perpustakaan STBA JIA Bekasi.