

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI.....	viii
要旨.....	ix
概要.....	x
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
D. Definisi Operasional.....	11
E. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Unsur Intrinsik	13
1. Tokoh dan Penokohan	13
2. Alur.....	15
3. Latar	17
B. Xenophobia.....	18
C. Diskriminasi.....	24
1. Diskriminasi Ras dan Etnis.....	24

2. Jenis-jenis Diskriminasi Ras dan Etnis.....	27
D. Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	29
E. Karakter Masyarakat Jepang	32
F. Film	35
G. Penelitian Relevan	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Metode Penelitian.....	38
1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	38
2. Jenis Penelitian.....	38
B. Prosedur Penelitian	39
1. Tahap Perencanaan.....	39
2. Tahap Pelaksanaan	40
3. Tahap Penyelesaian	40
C. Teknik Pengumpulan Data	41
D. Teknik Analisis Data.....	42
E. Sumber Data	43
BAB IV ANALISIS DATA	44
A. Sinopsis Film	44
B. Analisis Unsur Intrinsik dalam Film Go	45
C. Analisis Xenophobia pada Tokoh Suguhara dalam Film Go	56
D. Interpretasi Data.....	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP