

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
Abstrak.....	vii
要旨.....	viii
第一章.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xx
BAB I.....	2
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Rumusan Masalah dan Fokus Masalah	7
1. Rumusan Masalah	7
2. Fokus Masalah	8
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	8
1. Tujuan Penelitian	8

2. Manfaat Penelitian	8
D. Definisi Operasional.....	9
E. Sistematika Penulisan	10
BAB II	9
A. Teori Semiotika Roland Barthes.....	9
1. Denotasi dan Konotasi	11
2. Mitos	12
B. Simbol Binatang	19
1. Nekomata (猫又).....	20
2. Bakeneko (化け猫)	22
3. Namazu (鯰)	24
4. Yatagarasu (八咫鳥).....	27
C. Penelitian Relevan.....	29
BAB III.....	34
A. Metode Penelitian.....	34
1. Waktu dan Tempat Penelitian	35
2. Jenis Penelitian	35
B. Prosedur Penelitian.....	36
1. Tahap Awal	37

2. Tahap Pelaksanaan	37
3. Tahap Akhir.....	38
C. Teknik Pengumpulan Data	38
D. Teknik Analisis Data.....	39
E. Sumber Data	40
BAB IV	41
A. Sinopsis Film Anime Suzume no Tojimari	41
B. Paparan Data.....	43
C. Analisis Data.....	46
BAB V.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR ACUAN.....	79
LAMPIRAN.....	81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	82