

**MAKNA SIMBOL BINATANG PADA FILM ANIME “SUZUME NO  
TOJIMARI” KARYA MAKOTO SHINKAI**

**WULAN ESTI CANDRANINGTYAS**

**43131.520190.100**

**STBA JIA**

**2024**

**Abstrak**

Simbolisme binatang sering digunakan dalam berbagai budaya untuk merepresentasikan sifat, kekuatan, dan nilai-nilai tertentu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui denotasi, konotasi, dan mitos pada nekomata, bakeneko dan namazu. Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah teori semiotika Roland Barthes. Metode yang digunakan adalah metode analisis deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan Anime Suzume no Tojimari sebagai sumber datanya dengan mengambil 15 adegan yang terdapat di dalamnya. Hasil penelitian ini terdapat 15 data yang meliputi denotasi, konotasi, dan mitosnya. Dari 15 data terdapat 6 data nekomata, 3 data bakeneko, dan 6 data namazu serta mitos yang terdapat dalam penelitian ini disimpulkan bahwa hewan tersebut memiliki makna kebaikan dan keburukan.

Kata kunci: semiotika, simbol binatang, anime