

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAKSI.....	vii
要旨.....	viii
第 I 章	ix
第 II 章.....	x
第 III 章	xii
第 IV 章	xiii
第 V 章.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
Daftar Gambar	xxi
Daftar Tabel.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Fokus Masalah	4
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1. Tujuan Penelitian.....	4
2. Manfaat Penelitian.....	4
E. Definisi Operasional	5
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kesusastraan	8

1. Unsur Intrinsik.....	9
B. Anime.....	19
C. Psikologi Sastra.....	25
D. Dandere	26
E. Penelitian Relevan	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Metode Penelitian	37
1. Waktu dan Tempat.....	37
2. Jenis Penelitian.....	38
B. Prosedur Penelitian	39
1. Tahap Awal	39
2. Tahap Pelaksanaan.....	40
3. Tahapan Akhir.....	40
C. Teknik Pengumpulan Data.....	41
D. Teknik Analisis Data	42
E. Sumber Data	43
BAB IV ANALISIS DATA.....	44
A. Sinopsis	44
B. Paparan Data	46
C. Analisis Data	46
1. Unsur-Unsur Intrinsik Pembangun Anime <i>K-On!</i>	46
2. Sikap Dandere Tokoh Akiyama Mio dalam Anime <i>K-On!</i>	73
3. Dampak Dandere Pada Tokoh Akiyama Mio Dalam Anime <i>K-On!</i>	93
D. Interpretasi Hasil Data.....	96
1. Hasil Data Unsur-Unsur Intrinsik.....	96
2. Hasil Sikap Dandere	97
3. Hasil Dampak Dandere	98
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran.....	100
Daftar Acuan	102

Lampiran	103
Daftar Riwayat Hidup	104

