

## Daftar Acuan

- Aghnia, M. C., & Isdianto, B. (2012). PERANCANGAN ANIME COMMUNITY CENTER . *Tingkat Sarjana bidang Seni rupa dan Desain* , 1-6.
- Annisa, D. F., & Ifdil. (2016). Konsep Kecemasan (Anxiety) pada Lanjut Usia (Lansia). *Konselor*, 93-99.
- ARISYANA, D. J. (2021). ANALISIS VISUAL KARAKTER HERO KOMIK.
- Edraswara, S. (2013). *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: PT. Buku Seru.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nugroho, P. A., & Hendrastomo, G. (2016). ANIME SEBAGAI BUDAYA POPULER (STUDI PADA KOMUNITAS ANIME DI YOGYAKARTA). 1-15.
- Nur Laily, D. F., & Andriyani, I. N. (2024). DAMPAK KECEMASAN DALAM MENGHADAPI DUNIA KERJA PADA FRESH GRADUATE ALUMNI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM. *Bimbingan Konseling*, 43-54.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, K. N. (2015). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, D. Y., Fadhillah, S., & Susilo, A. T. (2019). Perilaku Antisosial: Faktor Penyebab dan Alternatif Pengentasannya. *Jurnal Psikoedukasi dan Konseling*, 1-9.
- Syarbaini, S., & Fatkhuri . (2016). *Teori Sosiologi Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Utama, N. P. (2019). (STUDI PADA KOMUNITAS ANIME DI YOGYAKARTA).
- Wellek, R., & Warren, A. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Situs WEB :
- [http://eprints.dinus.ac.id/20202/10/bab2\\_18737.pdf](http://eprints.dinus.ac.id/20202/10/bab2_18737.pdf)
- <https://www.scribd.com/doc/110753930/Dere-Logy>