

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR KETERANGAN LAYAK UJI SIDANG .....	iv
LEMBAR KETERANGAN LAYAK UJI SIDANG .....	v
MOTO .....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
YOSHI.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR TABEL .....	xxii
DAFTAR BAGAN.....	xxiii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan dan Fokus Penelitian .....	4
1. Rumusan Penelitian.....	4
2. Fokus Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	5
1. Tujuan Penelitian .....	5

2.	Manfaat Penelitian .....	5
D.	Definisi Operasional .....	5
E.	Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II</b>	.....	<b>7</b>
A.	Konsep Film .....	7
1.	Film sebagai Karya Sastra.....	8
2.	Unsur Pembangun Film .....	9
3.	Jenis Film .....	15
B.	Konsep Plot .....	16
1.	Unsur Pengembangan Plot.....	18
2.	Kaidah Pemplotan .....	22
3.	Penahanan Plot .....	26
4.	Pembedaan Plot.....	33
C.	Penelitian relevan .....	40
<b>BAB III</b>	.....	<b>42</b>
A.	Metodologi Penelitian .....	42
1.	Waktu dan Tempat Penelitian .....	43
2.	Jenis Penelitian.....	43
B.	Prosedur Penelitian .....	44
1.	Tahap Persiapan .....	44
2.	Tahap Pelaksanaan .....	44

3. Tahap Pelaporan.....	45
C. Teknik Pengumpulan Data .....	45
D. Teknik Analisis Data .....	46
E. Sumber Data .....	47
<b>BAB IV .....</b>	<b>48</b>
A. Sinopsis.....	48
B. Abstraksi Film .....	57
C. Paparan Data.....	59
D. Analisis Data .....	59
1. Tahap Penyituanian (A).....	60
2. Tahap Pemunculan Konflik (B).....	67
3. Tahap Peningkatan Konflik (C).....	77
4. Tahap Klimaks (D).....	83
5. Tahap Penyelesaian (E).....	95
E. Interpretasi Data .....	99
<b>BAB V.....</b>	<b>102</b>
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran .....	103
<b>DAFTAR ACUAN.....</b>	<b>104</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>106</b>