

## DAFTAR ACUAN

- Astriyanti. 2021. *Representasi Budaya Tradisional Jepang Yang Ikonik Dalam Anime Kimi No Nawa Karya Shinkai Makoto*. Bekasi : Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA
- Fiantika, Feny dkk. 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang : PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Kusumawesti, R. 2017. *Struktur Film Kimi No Nawa Karya Makoto Shinkai*. Semarang : Universitas Dipennogoro
- Moleong, L.J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pratista, H. 2017. *Memahami Film*. Sleman : Montase Press.
- Radjab, E. Jam'an, A, 2017. *Metodologi Penelitian Bisnis*. Makassar : Lembaga Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Stanton, R. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston.si
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta : Sanata Dharma University Press
- Tarigan, H. 2015. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : CV. Angkasa

**Situs Web :**

<https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms/plot>,

diakses 26 Juni 2024

<https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms/exposition>,

diakses 26 Juni 2024

<https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms/climax>,

diakses 26 Juni 2024

<https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms/denouement>,

diakses 26 Juni 2024

<https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms/rising-action>,

diakses 26 Juni 2024

