

ANALISIS TAHAPAN PLOT CERITA PADA FILM KIMI NO NAWA KARYA MAKOTO SHINKAI

SUHARYANTO

43131520200073

STBA JIA

2024

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk membahas tahapan plot cerita pada film *Kimi no Nawa* karya Makoto Shinkai yang dirilis pada 2016. Film ini termasuk salah satu film anime terlaris di dunia. Film ini menceritakan pertukaran tubuh 2 tokoh utama, dan penyelamatan kota Itomori dari bencana komet. Film ini menjadi lebih menarik karena adanya perbedaan jarak 3 tahun kebelakang ketika tokoh utama saling bertukar tubuh. Tahapan plot pada film ini berkontribusi besar dalam keberhasilan dan penyampaian isi cerita dalam film ini. Analisis yang dilakukan menggunakan 5 tahapan plot yang dikemukakan oleh Tasrif. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Data yang diambil berupa peristiwa yang mencirikan tentang tahapan plot pada film *Kimi no Nawa*. Hasil penelitian penahapan plot dengan teori Tasrif adalah lima (5) data ditemukan pada tahap penyituasian, tujuh (7) data ditemukan pada tahap pemunculan konflik, empat (4) data ditemukan pada tahap peningkatan konflik, sembilan (9) data ditemukan pada tahap klimaks, dua (2) data ditemukan pada tahap penyelesaian.

Kata Kunci: sastra jepang, tahapan plot, analisis plot, film kimi no nawa

新海誠監督の映画『君の名は』におけるプロットの段階分析

スハルヤント

43131520200073

STBA JIA

2024

本研究では、2016年に公開された新海誠監督の映画『君の名は』における物語のプロットの段階について論じる。この映画は、世界で最も売れたアニメ映画の一つである。この映画は、二人の主人公の体の交換と、彗星災害からの糸守市の救助の物語である。主人公が体を交換した3年前という距離の違いが、この映画をより面白くしている。本作のプロット・ステージは、本作のストーリー内容の成功と伝達に大きく貢献している。分析は、タスリフが提唱した5つのプロット・ステージを用いて行った。本研究は記述的質的研究であり、映画『君の名は』におけるプロットの各段階を特徴づける出来事の形で取られたデータである。タスリフの理論を用いたプロットの段階に関する研究の結果は以下の通りである。設定段階で5つのデータが見つかり、葛藤の発生段階では7つのデータが見つかり、葛藤が高まる段階で発見されたデータは4つ、クライマックス段階で見つかったデータは9つ、解決段階で発見されたデータは2件であった。

キーワード：日本文学, プロット段階, プロット分析, 君の名は映画