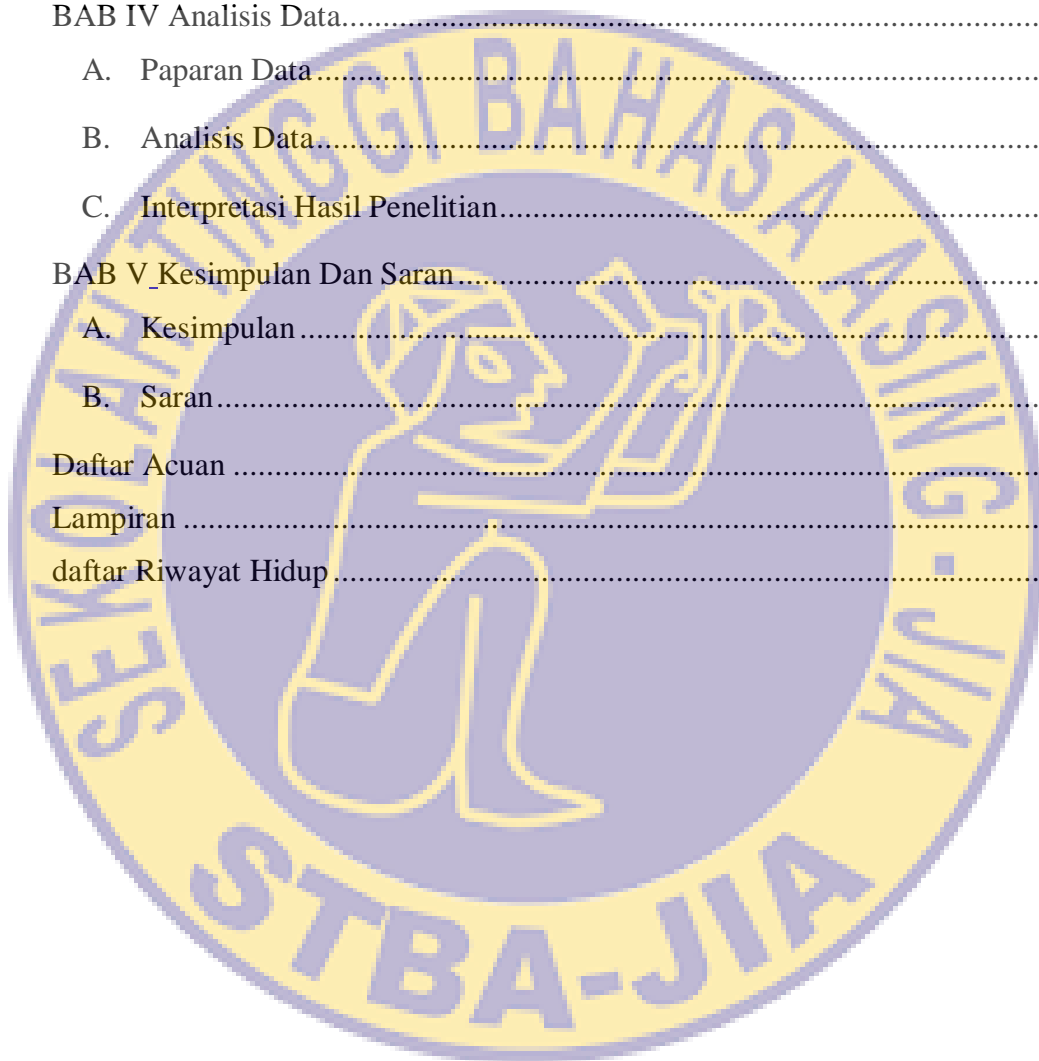


DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang	v
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang	vi
Motto Dan Persembahan	vii
Abstraksi	viii
Yoshi	ix
Gaiyou	x
Kata Pengantar	xix
Daftar Isi	xxi
Daftar Gambar	xxiii
Daftar Tabel	vii
BAB I Pendahuluan	33
A. Latar Belakang Masalah	33
B. Rumusan Dan Fokus Masalah	37
C. Tujuan Penelitian	38
D. Manfaat Penelitian	38
E. Definisi Operasional	39
F. Sistematika Penulisan	39
BAB II Landasan Teoritis	41
A. Sosiologi Sastra	41
B. Konflik Sosial	42
C. Drama <i>Mr.Hiragii's Homeroom</i>	47
D. Karakteristik Masyarakat Jepang	50
E. Penelitian Relevan	53
BAB III Metodologi Penelitian	56

A. Metode Penelitian.....	56
B. Prosedur Penelitian.....	58
C. Teknik Pengumpulan Data	60
D. Teknik Analisis Data	61
E. Sumber Data	62
BAB IV Analisis Data.....	63
A. Paparan Data	63
B. Analisis Data.....	71
C. Interpretasi Hasil Penelitian.....	113
BAB V_Kesimpulan Dan Saran.....	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	103
Daftar Acuan	104
Lampiran	106
daftar Riwayat Hidup.....	109



DAFTAR GAMBAR

(Gambar 4.1).....	71
(Gambar 4.2).....	73
(Gambar 4.3).....	75
(Gambar 4.4).....	76
(Gambar 4.5).....	79
(Gambar 4.6).....	80
(Gambar 4.7).....	82
(Gambar 4.8).....	83
(Gambar 4.9).....	86
(Gambar 4.10).....	87
(Gambar 4.11).....	89
(Gambar 4.12).....	91
(Gambar 4.13).....	93
(Gambar 4.14).....	95
(Gambar 4.15).....	99
(Gambar 4.16).....	100
(Gambar 4.17).....	103
(Gambar 4.18).....	106
(Gambar 4.19).....	108
(Gambar 4.20).....	111

DAFTAR TABEL

(Tabel 4.1)	71
(Tabel 4.2)	119

