

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

Setelah peneliti melakukan analisis terhadap drama *Mr. Hiragii's Homeroom*, oleh karena itu pada bab ini penelliti akan menyampaikan kesimpulan dari hasil analisis konflik sosial dalam drama *Mr. Hiragii's Homeroom* beserta saran dalam penelitian ini.

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis peneliti akan menjabarkan pembahasan mengenai konflik sosial dalam drama *Mr. Hiragii's Homeroom*, peneliti menggunakan kajian Lewis A Coser sebagai acuan untuk menganalisis. Menurut Lewis A Coser konflik sosial dibagi menjadi dua kategori yaitu konflik realistik dan konflik non realistik. Di dalam drama *Mr. Hiragii's Homeroom* peneliti mendapatkan data sejumlah 20 data untuk diolah. Setelah mengkategorikan konflik sosial yang ada dalam drama *Mr. Hiragii's Homeroom* dengan kajian Lewis A Coser, terdapat 10 data konflik realistik dan 10 data konflik non realistik. Penyebab yang paling sering ditemukan oleh peneliti dalam drama ini adalah perbedaan antar individu, lalu dampak positif yang seimbang diantara memperkuat rasa solidaritas dan mempertegas garis sistem sosial yang ada, dan juga dampak negatif yang paling banyak ditemui oleh peneliti dalam menganalisis ialah permusuhan dalam kelompok.

## B. Saran

Berdasarkan hasil analisis yang peneliti telah laksanakan mengenai konflik sosial dalam drama *Mr. Hiragii's Homeroom*, sekiranya peneliti dapat memberi saran:

1. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan referensi penelitian yang akan dilakukan selanjutnya, dan sebagai bahan perbandingan serta pertimbangan untuk lebih memperdalam penelitian yang akan dilakukan.
2. Bagi STBA JIA, Peneliti menyarankan agar memperbanyak referensi berupa buku dan jurnal yang berhubungan dengan konflik sosial atau tema sosiologi sastra di perpustakaan STBA JIA.

