

KONFLIK SOSIAL DALAM DRAMA *MR. HIRAGII'S*

HOMEROOM

SHELY ADITYA

43131.52020.0068

STBA JIA

2024

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konflik sosial yang terjadi dalam drama *Mr. Hiragii's Homerom*. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deksriptif kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengkategorikan bentuk konflik sosial, penyebab konflik sosial dan dampak positif dan negatif dari konflik sosial. Sumber data penelitian ini yaitu *Mr. Hiragii's Homeroom*. Penelitian ini dianalisis menggunakan teori Lewis A Coser untuk menganalisis bentuk konfliknya dan dampak positif negatifnya, teori Awan dkk dan Soekanto untuk menganalisis penyebab konfliknya. Berdasarkan hasil data analisis dari penelitian yang dilakukan terdapat sebanyak 20 data. Berdasarkan hasil penelitian, dapat diketahui bahwa penyebab konflik yang sering terjadi dalam drama *Mr. Hiragii's Homeroom*, yaitu perbedaan antar individu. Dampak positif yang ditimbulkan seperti memperkuat rasa solidaritas dan memperkuat garis sistem sosial yang ada seimbang. Lalu dampak negatif yang paling banyak terjadi adalah permusuhan dalam masyarakat.

Kata Kunci: Drama, Konflik sosial, Lewis Coser

「3年A組-今から皆さんは、人質です」の中にドラマにおける社会的葛藤

SHELY ADITYA

43131.52020.0068

STBA JIA

2024

要旨

本研究は、柘井氏の『ホームルーム』における社会的葛藤を分析することである。本研究では、文学社会的アプローチを用いる。研究方法は質的記述法である。本研究の目的は、社会的葛藤の形態、社会的葛藤の原因、社会的葛藤の正負の影響を分類することである。本研究のデータソースは平木井氏のホームルームである。本研究は、ルイス・A・コーザーの理論を用いて紛争の形態とその正負の影響を分析し、アワンらとスーカントの理論を用いて紛争の原因を分析する。実施した調査のデータ分析結果に基づいて、20 のデータがある。研究の結果に基づいて、それはドラマ平木井氏のホームルームでしばしば発生する紛争の原因、すなわち個人間の違いがあることがわかる。連帯感の強化や既存の社会システムラインの強化といったプラスの影響はバランスが取れている。そして、最も否定的な影響は、社会における敵意である。

キーワード ドラマ、社会的対立、ルイス・コーザー