

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian didapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan teori Masahiro, *gyakusetsu setsuzokushi* yang terdapat dalam soal *choukai* N3 pada website [jlptsensei.com](http://jlptsensei.com) adalah dua jenis *gyakusetsu ga*, lima jenis *gyakusetsu desuga*, empat jenis *gyakusetsu kedo*, sembilan jenis *gyakusetsu dakedo*, empat jenis *gyakusetsu desukedo*, dan delapan jenis *gyakusetsu demo*.
2. Berdasarkan fungsinya *gyakusetsu setsuzokushi* yang terdapat dalam soal *choukai* N3 pada website [jlptsensei.com](http://jlptsensei.com) sebagai berikut:
  - a. *Desuga*
    - 1) Pembuka untuk mengungkapkan pertanyaan dan menunjukan suatu tanda persiapan.
    - 2) Menampilkan kontras pada awal dan akhir dan menunjukan hal yang berlawanan.
    - 3) Memperhalus percakapan terutama ketika meminta atau menolak bantuan dan ajakan, atau ketika meminta informasi dan izin.
  - b. *Kedo*
    - 1) Menampilkan kontras pada awal dan akhir dan menunjukan hal yang berlawanan.

- 2) Mengungkapkan ketidak puasan.
- 3) Menyatakan hal yang diinginkan secara tidak langsung.

c. *Dakedo*

- 1) Pembuka untuk mengungkapkan pertanyaan dan menunjukan suatu tanda persiapan.
- 2) Menyatakan hal yang diinginkan secara tidak langsung.
- 3) Pembicara menginginkan suatu kejadian berjalan sesuai harapan.
- 4) Membuat pendengar menilai sendiri bagian yang akan muncul kemudian saat mengajukan pertanyaan atau membuat permintaan.
- 5) Memperhalus percakapan terutama ketika meminta atau menolak bantuan dan ajakan, atau ketika meminta informasi dan izin.

d. *Desukedo*

- 1) Pembuka untuk mengungkapkan pertanyaan dan menunjukan suatu tanda persiapan.
- 2) Pembicara menginginkan suatu kejadian berjalan sesuai harapan.

e. *Demo*

- 1) Menampilkan kontras pada awal dan akhir dan menunjukan hal yang berlawanan.
- 2) Mengungkapkan ketidak puasan.
- 3) Mengungkapkan kontras baru.
- 4) Mengungkapkan keadaan diluar dugaan.

*Gyakusetsu setsuzokushi* yang paling banyak digunakan adalah *gyakusetsu setsuzokushi demo* yang berada pada awal klausa tambahan sebanyak lima jenis yang berfungsi untuk mengungkapkan keadaan diluar dugaan, memperkenalkan kontras baru, dan mengungkapkan ketidakpuasan.

## **B. Saran**

Penelitian ini membahas bagian kecil dari linguistik yaitu *gyakusetsu setsuzokushi* dengan kajian sintaksis dalam soal *choukai* N3 pada website [jlptsensei.com](http://jlptsensei.com). Terdapat kajian maupun pembahasan menarik lainnya yang dapat dilakukan untuk penelitan selanjutnya, saran untuk penelitian kedepannya adalah meneliti hal lain seperti penelitian analisis wacana, penelitian dengan kajian pragmatik, penelitian ungkapan lainnya, penelitian dengan objek penelitian lain seperti manga, komik, atau novel, serta penelitian menggunakan teori yang berbeda.