

ANALISIS *GYAKUSETSU* DALAM SOAL *CHOUKAI* N3

PADA WEBSITE JLPTSENSEI.COM

SATYA DHIKA AFGANI

43131.52020.0066

SASTRA JEPANG

STBA-JIA

2024

ABSTRAKSI

Gyakusetsu setsuzokushi adalah kata sambung yang digunakan untuk menunjukkan pertentangan antara kalimat yang dikatakan pada bagian berikutnya dengan apa yang telah dikatakan sebelumnya oleh pembicara. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis dan fungsi *gyakusetsu setsuzokushi* yang terdapat dalam soal *choukai* N3 pada website JLPTSENSEI.com. Penelitian ini menggunakan teori pembagian jenis *gyakusetsu setsuzokushi* menurut Masahiro dan teori penggunaan *gyakusetsu setsuzokushi* menurut Ogawa dan Saegusa, Iori at all, Chino, Bunt, dan Lampkin dengan metode penelitian yang digunakannya adalah deskriptif kualitatif. Data yang dianalisis berjumlah 32 data. hasil analisis data tersebut terdapat penggunaan *gyakusetsu setsuzokushi ga* sebanyak dua jenis, *desuga* lima jenis, *kedo* empat jenis, *dakedo* sembilan jenis, *desukedo* empat jenis, dan *demo* delapan jenis dimana terdapat fungsi yang beraneka ragam dari tiap *setsuzokushi* yaitu untuk mengungkapkan keadaan di luar dugaan, memperkenalkan kontras baru, dan mengungkapkan ketidakpuasan.

Kata kunci: *gyakusetsu*, *setsuzokushi*, sintaksis

JLPTSENSEI.com サイトの N3 聴解問題における逆接の分析

サティヤ・ディカ・アフガニ

43131.52020.0066

日本語文学の研究

STBA – JIA

2024

要旨

逆接接続詞とは、話者が前に述べた内容と次に述べる内容の間に対立や不一致があることを示すために使用される接続詞である。この研究は、JLPTSENSEI.com サイトの N3 聴解問題における逆接接続詞の種類と機能の分析のために行われている。本研究で逆接接続詞の種類は谷森正浩の理論と逆接接続詞の機能は小川と三枝、伊織たち、茅野、バント、とランプキンの理論を基にして分析した。上記のデータ分析から得られたデータの解釈は、逆接接続詞の種類は、～がの種類が二つ、～ですがの種類が五つ、～けどの種類が四つ、～だけの種類が九つ、～ですけどの種類が四つ、～でもの種類が八つである。一番使用されている逆接接続詞の種類は、従節の最初にある「～でも」である。逆接接続詞には、多様な機能がある。例えば、意外感を示し、新しい対比を導入し、不満な感じを示すなどの機能がある。

キーワード：逆接、接続詞、統語論