

**KECENDERUNGAN NEUROTİK YANG DIALAMI TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *NINGEN SHIKKAKU* KARYA OSAMU DAZAI  
BERDASARKAN TEORI NEO FREUD**

**QODRIYAH NURCHOLISHOH**

**43131520200059**

**STBA JIA**

**2024**

**ABSTRAK**

Penelitian ini menganalisis kecenderungan neurotik tokoh utama dalam novel *Ningen Shikkaku* karya Osamu Dazai dengan menggunakan teori Neo-Freud. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dekriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data studi literatur. Melalui pendekatan teoritis ini, penelitian bertujuan untuk mengeksplorasi dinamika psikologis yang membentuk perilaku dan pemikiran tokoh utama. Temuan menunjukkan bahwa kecenderungan neurotik yang ditunjukkan oleh tokoh utama berkaitan erat dengan mekanisme pertahanan terhadap rasa cemas dan keterasingan. Hasil analisis ini diharapkan dapat memberikan wawasan lebih mendalam tentang pentingnya konteks psikologis dalam pemahaman karakter sastra. Penelitian ini berkontribusi pada studi sastra dan psikologi dengan menyoroti interaksi antara teori psikologi dan narasi fiktif.

Kata Kunci : Psikologi, Neurotik , Tokoh Utama, Karen Horney

# 太宰治の小説『人間失格』の主人公が経験した神経症的傾向

ネオ・フロイトの理論に基づく

**QODRIYAH NURCHOLISHOH**

**43131520200059**

**STBA JIA**

**2024**

**要旨**

本研究は、太宰治の小説『人間失格』に登場する主人公の神経症的傾向をネオ・フロイトの理論を用いて分析する。本研究では、文献研究のデータ収集技法を用いた質的記述研究方法を用いる。この理論的アプローチを通して、主人公の行動や思考を形成する心理的ダイナミクスを探求することが研究の目的である。その結果、主人公が示す神経症的傾向は、不安や疎外感に対する防衛機制と密接に関係していることがわかった。この分析結果は、文学的登場人物を理解する上での心理的背景の重要性について、より深い洞察を与えるものと期待される。本研究は、心理学理論とフィクションの物語との相互作用を浮き彫りにすることで、文学と心理学の研究に貢献するものである。

キーワード : 心理学、神経症、主人公、カレン・ホーニー