

DAFTAR ACUAN

- A, Chaer. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*.
- Burakiti, J. S., Pandi, H. M. L., & Wuisang, J. R. R. (2023). Tindak tutur ekspresif tokoh utama dalam anime *Oregairu Season 1* karya Wataru Watari. *Kompetensi: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*, 3(1), 1910–1923.
- Ceta. Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.kan Pertama.
- Clover. (2024). [Review] Anime Series: Koori Zokusei Danshi to Cool na Douryou Joshi (2023). Diakses 23 Agustus 2024, dari <https://www.cloverblossomsblog.com/2024/01/review-anime-series-koori-zokusei.html>.
- F.X, Nadar. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Geoffrery, Leech. (1983). *Principles of Pragmatics*. Singapore: Longman Singapore Publishers pte Ltd.
- George, Yule. (1996). *Discourse Analisis (Analisis Wacana)*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- George, Yule. (2010). *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hitoshi. (2021). Dekiru douryou o shousan dekiru hito ga motsu kyoutsuu no Shiten to wa? Diakses 16 Oktober 2024, dari https://note.com/team_mirai_z/n/n0268d6b4a101.

- J, Holmes. (1986). "Compliments and Compliment Responses in New Zealand English". *New Zealand English: Anthropological Linguistics*, Vol.28, No.4 (Winter,1986), 485-508.
- J, Holmes. (1986). *Compliments and Compliment Responses in New Zealand English*". *New Zealand English: Anthropological Linguistics*.
- J, Moleong. Lexy. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif (edisi revisi)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- J.L, Austin. (1965). *How To Do Things With Words*. New York: Oxford University Press.
- Jumanto. (2017). *Pragmatik Edisi 2 Dunia Linguistik tak Selebar Daun Kelor*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Louise, Cumming. (2019). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Mizutani. 1980. *How To Be Polite In Japanese (edisi terjemahan inggris)*. Tokyo: The Japan Times, Ltd.
- Nazir, Moh. (2014). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Saini, Sumardjo. Jakob. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- S, Koutchade. (2017). *Analysing Speech Acts. Buhari's Address at the 71st session of thr UN general assembly*.
- One, Benefit. *Perlukah Menunjukkan Apresiasi Di Tempat Kerja*. Diakses pada 16 Oktober, dari <https://benefit-one.co.id/id/perlukah-menunjukkan-apresiasi-di-tempat-kerja>.

Santoso, Teguh, Joseph. (2024). Prinsip Etos Kerja Ala Orang Jepang Yang Menginspirasi. Diakses 17 Oktober 2024, dari <https://cdc.stekom.ac.id/tips/prinsip-etos-kerja-ala-orang-jepang-yang-menginspirasi>.

T, Inaga. (2018). Hatsuwa Kōi No Kaishaku Ni Eikyō wo Oyobosu Pawā. Hatsuwa Kōi Riron wo Eikyou wo Oyobosu Pawaa (kenryoku) Kankei No Kōsatsu : Hatsuwa Kōi Riron wo En'yō shite. 25, 37–58.

Untiani, S., Adnyani, K. E. K., & Suartini, N. N. (2021). Analisis tindak tutur ekspresif dalam anime *Servant x Service* (Episode 1 sampai 13). *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 7(1), 14.

William, M. C. (1995). Survey of Morri's Semiotics Writings Winfried Noth (ed) *Handbook of Semiotics*. Indianapolis: Indiana University hal. 48-56.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Palupi Anugrah Putri

Tempat, Tgl Lahir: Gunung Kidul, 05 Mei 2001

Jenis Kelamin : Perempuan

Kewarganegaraan: Indonesia

Alamat : Villa Mutiara Wanasari Blok. L22

No. 18 RT. 007/034 Desa Wanasari,

Kec. Cibitung, Kab. Bekasi.



PENDIDIKAN

2007 – 2013 SD NEGERI WANASARI 13

2013 – 2016 SMP NEGERI 1 CIKARANG BARAT

2016 – 2019 SMK NEGERI 2 CIKARANG BARAT

2020 – 2024 STBA JIA (S1)