

## DAFTAR ACUAN

- Adib. (2021). Perubahan Kemajuan. *Mubtadiin*, 7(01).
- Ameliasari, N., & Nursari, F. (2019). *Perancangan Busana Ready-To-Wear dengan Teknik Zero Waste Fashion Design Studi Kasus: Pola Busana Geometris Kimono*. e-Proceeding of Art & Design, 6.
- Aji. (2023). Pengaruh Budaya Terhadap Penerapan Strategi Pemasaran Internasional. *JURNAL JEMPPER*, 2(2).
- Barthes, R. (2014). Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film *Miracle in Cell No.7* Versi Indonesia. *Communication Studies*, 1(2).
- Fauzi, E. P. (2023). Pemaknaan Apropriasi Budaya pada Video *Make a Wish*. *Jurnal Komunikasi Global*, 12(1).
- Ilmu, Fakultas., Dan, Sosial., Politeik, Ilmu., Muhammadiyah, Universitas., Utara, Sumatera. (2018). *COSPLAY*.
- Iwamoto. (2018). *Pengertian pakaian tradisional*.
- Josephine, A., Suprayitno, S. S. S., & Widyakirana, G. R. (2019). *Industri kreatif: Pengaruh budaya Jepang dalam fashion modern*.
- Kawaguchi. (2018). Elemen-Elemen Realisme Magis Pada Novel *Funiculi Funicula* Karya Toshikazu Kawaguchi. *Pendidikan Bahasa dan Sastra*.
- Kinapti. (2019). Globalisasi. *Penelitian Pendidikan, Psikologi, dan Kesehatan*.
- Kurniawan, B. (2023). Pengaruh penggunaan bahasa Indonesia terhadap budaya lokal. *Media Akademik*, 2.
- Milhaupt, T. (2014). *Kimono: A Modern History*. Reaktion Books. America
- Mori, & Dickens. (2017). Kimono dan Kebaya: Pakaian Adat Wanita Jepang dan Jawa (Makna, Filosofi, dan Fungsinya). *Bahasa dan Seni Pengairannya*, 1.

Anggraini. (2019). Dampak Globalisasi Terhadap Perilaku Belajar Siswa. *Integralistik*, 30(1), 14.

Nasution. (2017). *Globalisasi merupakan sebuah konsep*. Ilmu, Fakultas., Dan, Sosial., Politeik, Ilmu., Muhammadiyah, Universitas., Utara, Sumatera. (2018). *COSPLAY*.

Pratama, A. D. (2018). Budaya Anime Sebagai Upaya Penguatan Soft Power Jepang. *Management*, 2018

Pratiwi, E. (2023). Kimono lurik dalam perpaduan budaya Indonesia-Jepang. *Ilmiah Senibudaya*, 8(1).

Robertson dalam Sigit. (2017). Memahami Politik Globalisasi Dalam Tata Dunia. *Parmator*, 1.

Sachiyati, M. (2023). Fenomena kecanduan media sosial (FOMO) pada remaja. *Ilmiah Mahasiswa*, 8.

Sirgar, & Nadiroh. (2017). Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional. *Jurnal Global Citizen*.

Soekanto, S. (2014). Gaya Hidup Modern Melalui Tren Fashion. *Jurnal Kaganga*, 4(2), Agustus 2020.

Suneki, S. (2012). *Dampak globalisasi terhadap eksistensi budaya daerah*. Jurnal Ilmiah CIVIS, 2(1), 14.

Suneki, S. (2012). *Dampak globalisasi terhadap eksistensi budaya daerah*. Jurnal Ilmiah CIVIS, 2(1), 14. Widianti, F. D. (2022). *Dampak Globalisasi di Negara Indonesia*. Jurnal Inovasi Sektor Publik,

<https://tanogaido.com/beberapa-pakaian-tradisional-jepang-seperti-kimono/>

<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5643118/hana-tajima-berbusana-terinspirasi-palestina-dan-sudan-saat-hadiri-jamuan-kenegaraan-kaisar-jepang-di-istana-buckingham-inggris>

<https://situsbudaya.id/kerja-sama-dalam-kebudayaan/>

<https://farid-wajdi.com/detailpost/gaya-hidup-dan-konsumerisme>

