

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJI SIDANG	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJI SIDANG	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
ABSTRAKSI	viii
YOUSHI	vi
GAIYO.....	vii
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR BAGAN	xxiii
DAFTAR GAMBAR	xxiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	9
1. Rumusan Masalah.....	9
2. Batasan Masalah	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Operasional	10
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II.....	12
LANDASAN TEORETIS	12
A. Sastra	12
1. Fungsi Karya Sastra	15
B. Anime	16
1. Unsur intrinsic dalam Anime.....	17
2. Tokoh dalam Anime.....	18
3. ONE PIECE.....	21
C. Behaviorisme	23
1. <i>Reinforcement</i> (penguatan)	24
2. Stimulus-Respons (SR).....	25

D. Feminine (Feminim)	26
3. Feminisme	27
E. Masculinity (Maskulinitas)	30
1. Konsep Maskulinitas.....	31
2. Pendekatan Maskulinitas.....	33
F. Female Masculinity (Maskulinitas Perempuan)	35
1. Female Masculinity Teori Judith Halberstam.....	36
G. Penelitian yang relevan	40
BAB III	43
METODE PENELITIAN	43
A. Metode penelitian	43
1. Waktu dan Tempat penelitian.....	43
2. Jenis Penelitian.....	44
B. Prosedur penelitian	45
1. Tahap awal.....	45
2. Tahap Pelaksanaan.....	46
3. Tahap Akhir.....	46
C. Teknik Pengumpulan Data	47
D. Teknik Analisis Data	47
E. Sumber Data	48
BAB IV	49
ANALISIS DATA	49
A. Sinopsis	49
B. Paparan Data	50
C. Analisis Data	52
D. Interpretasi hasil penelitian	101
BAB V	106
KESIMPULAN DAN SARAN	106
E. KESIMPULAN	106
F. SARAN	107
DAFTAR ACUAN	108
LAMPIRAN	111
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	113