

Daftar isi

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAKSI	vii
要旨	viii
概要	ix
KATA PENGANTAR	xvii
Daftar isi	xix
Daftar tabel	xxi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah dan Fokus Masalah	4
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	4
D. Definisi Operasional	6
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kebudayaan.....	8
1. Definisi kebudayaan.....	8
2. Wujud kebudayaan.....	9
3. Unsur-Unsur kebudayaan.....	12
4. Integrasi kebudayaan	19
5. Fungsi kebudayaan.....	22
B. Kebudayaan Jepang.....	28
1. Kebudayaan tradisional Jepang.....	28
2. Kebudayaan modern Jepang	33

C.	<i>Manga</i>	36
D.	Penelitian Relevan.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		40
A.	Metode Penelitian	40
B.	Prosedur Penelitian	42
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	44
D.	Teknik Analisis Data.....	45
E.	Sumber Data.....	46
BAB IV ANALISIS DATA.....		48
A.	Sinopsis <i>manga Dosanko Gyaru Ha Namara Menkoi</i>	48
B.	paparan data	49
C.	Analisis data.....	57
	1 Unsur kebudayaan dan fungsi kebudayaan yang terdapat dalam <i>manga Dosanko Gyaru ha Namaramenkoi</i> karya Ikada Kai?.....	57
1.	Bahasa.....	59
2.	Sistem pengetahuan	70
3.	Sistem peralatan hidup dan teknologi	72
4.	Sistem religi	89
5.	Kesenian	93
D.	Interpretasi Hasil Penelitian	97
BAB V		100
1.	Kesimpulan	100
2.	Saran	101
DAFTAR ACUAN.....		102
A.	Buku/E-book.....	102
B.	Jurnal dan internet.....	103
	Lampiran	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		110