

# **UNSUR KEBUDAYAAN DALAM MANGA *DOSANKO GYARU HA***

## ***NAMARA MENKOI KARYA IKADA KAI***

**Muhammad Fadhlan Fuadi**

**43131520200048**

**STBA JIA**

**2024**

### **ABSTRAKSI**

Penelitian ini membahas mengenai unsur-unsur kebudayaan dan fungsi kebudayaan pada karya sastra Jepang yakni manga. Unsur-unsur kebudayaan merupakan komponen-komponen dasar yang membentuk suatu kebudayaan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur-unsur kebudayaan serta fungsi kebudayaan pada karya sastra Jepang. Teori yang digunakan Koentjaraningrat dan Suryandari. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Jumlah data yang digunakan adalah sebanyak 20 data. Dari hasil penelitian ini, unsur kebudayaan yang paling banyak ditemukan adalah unsur sistem peralatan hidup dan teknologi sebanyak 10 data berupa alat transportasi, makanan, pakaian. Sedangkan, unsur yang paling sedikit ditemukan adalah sistem pengetahuan yang hanya ada 1 data yaitu tentang permainan ski. Sedangkan fungsi kebudayaan yang paling banyak muncul dalam penelitian ini adalah makna identitas sebanyak 12 data berupa kebudayaan yang identik dengan kebudayaan Jepang dan fungsi kebudayaan yang paling sedikit adalah adaptasi lingkungan dan komunikasi budaya.

Kata kunci: *Kebudayaan Jepang, Unsur budaya, Fungsi budaya, manga*

マンガ『道産子ギャルはなまらめんこい』における文化的要素

ムハンマド・ファドラン・フアディー

43131520200048

STBA JIA

2024

### 要旨

この研究では、日本の文学作品、すなわちマンガにおける文化の要素とその機能について論じる。文化の要素とは、文化を構成する基本的な構成要素である。文化要素とは、文化を構成する基本的な構成要素のことである。本研究の目的は、日本文学における文化の要素とその機能を明らかにすることである。使用する理論はコエンジャラニンラットとスリヤンダリである。調査方法は記述的質的方法である。使用したデータ量は 20 データである。本研究の結果から、最も文化的要素が多く見出されたのは、移動手段、食物、衣服の形で 10 データもある生活設備と技術のシステムの要素であった。一方、最も少なかったのは知識体系で、スキー競技に関する 1 データのみであった。本研究で最も多く登場する文化的機能は、日本文化と同一の文化という形で 12 個のデータと同じだけのアイデンティティの意味であり、最も少ない文化的機能は環境適応と文化的コミュニケーションである。

キーワード 日本文化、文化要素、文化機能、マンガ