#### **BABV**

### KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini peneliti akan memaparkan hasil kesimpulan dari semua data yang sudah dianalisis pada bab sebelumnya. Data yang sudah dianalisis berasal dari tiga sumber koran digital bahasa Jepang, yaitu *Asahi Shinbun, The Sankei News,* dan *Mainichi Shinbun,* dari ketiga sumber tersebut peneliti menemukan 30 data *jitsurei* yang menggunakan verba *awaseru* pada awal sampai akhir bulan Juli 2024, namun peneliti hanya memilih 20 data yang mewakili penggunaan verba awaseru. Analisis ini dilakukan untuk mengetahui apa saja makna dasar dan makna perluasan pada verba *awaseru*, bagaimana klasifikasi makna verba *awaseru*, dan apa hubungan antar makna dasar dan makna perluasan verba *awaseru* dengan menghubungkan gaya bahasa metafora, metonimi, dan sinekdoke. Kemudian setelah menyimpulkan hasil analisis, peneliti juga akan memberikan saran mengenai penelitian berikutnya mengenai polisemi bahasa Jepang dengan memberikan Saran dan wawasan.

### A. Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan dan analisis data yang sudah dilakukan pada bab sebelumnya, berikut merupakan hasil kesimpulan yang peneliti buat:

### 1. Makna Verba Awaseru

Dari beberapa teori yang digunakan oleh peneliti, sebagai acuan untuk menganalisis makna verba *awaseru*, peneliti menemukan 1 makna dasar

dan 13 makna perluasan dalam data yang sudah peneliti analisis. Setiap makna dasar dan makna perluasan yang peneliti temukan masih memiliki hubungannya satu sama lain. Berikut merupakan 14 makna yang peneliti temukan dari 20 data, yaitu makna :

- a. Makna 'menggabungkan' merupakan makna dasar verba *awaseru* yang hanya ditemukan dalam 1 data
- b. Makna 'menambahkan' merupakan makna perluasan dari verba

  awaseru, yang ditemukan sebanyak 2 data.
- c. Makna 'bertemu' merupakan makna perluasan dari verba awaseru, yang ditemukan dalam 1 data.
- d. Makna 'memadukan' merupakan makna perluasan dari verba awaseru, yang ditemukan sebanyak 2 data.
- e. Makna 'menjumlahkan' merupakan makna perluasan dari verba

  awaseru yang hanya ditemukan dalam 1 data.
- f. Makna 'bertepatan' merupakan makna perluasan dari verba *awaseru* yang ditemukan sebanyak 2 data.
- g. Makna 'menyesuaikan' makna perluasan dari verba *awaseru* yang ditemukan sebanyak 2 data.
- h. Makna 'mencampurkan' merupakan makna perluasan dari verba *awaseru* yang hanya ditemukan dalam 1 data.
- Makna 'mencocokkan' merupakan makna perluasan dari verba awaseru yang hanya ditemukan dalam 3 data.

- j. Makna 'sesuai ramalan' merupakan makna perluasan dari verba awaseru yang hanya ditemukan dalam 1 data.
- k. Makna **'menyamakan'** merupakan makna perluasan dari verba *awaseru* yang hanya ditemukan dalam 1 data.
- 1. Makna 'sekuat tenaga' merupakan makna perluasan dari verba awaseru yang hanya ditemukan dalam 1 data.
- m. Makna 'meracik' merupakan makna perluasan dari verba awaseru yang hanya ditemukan dalam 1 data.
- n. Makna 'bertatapan' merupakan makna perluasan dari yerba awaseru yang hanya ditemukan dalam 1 data.

Dari makna verba *awaseru* yang peneliti temukan dalam koran digital bahasa Jepang, adapun makna perluasan yang tidak ditemukan seperti makna mengalami, berhadapan, menyatukan, mempertemukan, menjodohkan, memasang, menghadapi, bertarung, menanggapi (sesuai keadaan hati), mengatur, bermain musik (bersama), mengecek, membandingkan, mempaskan, mengatupkan, memastikan, sepenuh (hati), menafsirkan, dan menyusun. Dari analisis yang sudah dilakukan, peneliti dapat menyimpulkan bahwa makna perluasan dari verba *awaseru* yang ditemukan memiliki keterkaitannya satu sama lain, dan perubahan makna perluasan verba *awaseru* terjadi karena menyesuaikan objek yang ada di depannya.

## 2. Klasifikasi Makna

No	Klasifikasi Makna	Makna	Sumber Referensi
1.	Menggabungkan dua benda	-Menggabungkan.	-Nihon Kokugo Daijiten
	menjadi satu dan		Volume I (1972, 534)
	membuatnya agar tidak		-Kenji Matsuura (1994, 47)
	bertentangan.		-Morita (1984, 56)
	8	D A LI	-Takio (1991, 32)
	CO	DAMA	-Dictionary Goo
	a. Menyusun atau mengatur	-Menyusun.	-Nihon Kokugo Daijiten
	sesuatu dengan rapih tanpa		Volume I (1972, 534)
	celah diantara bagian		-Kenji Matsuura (1994, 47)
	bagiannya.	127 XXII	-Dictionary Goo
1	b. Menyelaraskan hati,	-Mengikuti (suara atau	-Nihon Kokugo Daijiten
	kekuatan, suara, dan jumlah	irama).	Volume I (1972, 534)
	dengan baik.	-Bermain (alat musik).	-Dictionary Goo
		-Sepenuh (hati)	-Kenji Ma <mark>tsuura (199</mark> 4, 47)
		-Sekuat (tenaga)	
		-Bersatu	
	d. <mark>Menyelarask</mark> an r <mark>a</mark> malan	-Sesuai dengan	-Nihon Kokugo Daijiten
	dengan kenyataan	(ramalan)	Volume I (1972, 534)
	1.0.	-Menafsirkan	-Dictionary Goo
	e. Mencampurkan obat,	-Meracik.	-Nihon Kokugo Daijiten
	wewangian, dan lain-lain	-Mencampurkan.	Volume I (1972, 534)
	dengan baik.		-Dictionary Goo
	f. Menambahkan. Lalu,	-Menambahkan	-Nihon Kokugo Daijiten
	menyatukan.	-Jumlah	Volume I (1972, 534)
		-Beserta	-Takio (1991, 32)
		-Termasuk	-Dictionary Goo.
		-Menjumlahkan	-Kenji Matsuura (1994, 47)

2.	Memastikan keduanya	-Memastikan.	-Nihon Kokugo Daijiten
	seimbang.		Volume I (1972, 534)
	a. Mencocokkan suatu hal	-Menyesuaikan	-Kenji Matsuura (1994, 47)
	dengan hal yang lain untuk	-Menyamakan	-Takio (1991, 32)
	menghindari perbedaan, atau	-Mencocokkan.	-Dictionary Goo
	melakukan suatu hal untuk	-Menyesuaikan	
	menyesuaikan.	langkah (sejalan).	
	b. Membuat agar seimbang	-Memadukan.	-Kenji Matsuura (1994, 47)
	dan sesuai.	-Mempaskan.	-Dictionary Goo
		-Mempersatukan.	
		-Mengatupakan.	
			20
	c. Memainkan berbagai jenis	-Bermain alat musik	-Nihon Kokugo Daijiten
	alat musik membuat agar	(bersama)	Volume I (1972, 534)
	seimbang bersama-sama.		-Dictionary Goo
	d. Mencari tahu apakah	-Mengecek	-Kenji Mat <mark>suura (199</mark> 4, 47)
	sudah benar dan	-Membandingkan	-Dictionary Goo
	membandingkannya		
	dengan yang lain.		
3.	Menyesuaikan keadaan atau	-Mengatur.	-Nihon Kokugo Daijiten
	tingkatan.		Volume I (1972, 534)
	1 AR		-Takio (1991, 32)
	a. Menanggapi kata dan	-Menanggapi (sesuai	-Nihon Kokugo Daijiten
	tindakan lawan dengan	keadaan hati)	Volume I (1972, 534)
	bijaksana.		
	b. Menyesuaikan tindakan	-Bertepatan.	-Nihon Kokugo Daijiten
	dengan keadaan atau		Volume I (1972, 534)
	melakukan sesuatu sehingga		
	sesuai dengan waktu yang		
1	İ	İ	İ
	dijalankan		

4.	Senjata-senjata itu saling	-Memasangkan.	-Nihon Kokugo Daijiten
	menyerang satu sama lain	-Menghadapi.	Volume I (1972, 534)
		-Bertarung.	-Dictionary Goo
5.	Menjadikan pasangan suami	-Menjodohkan.	-Nihon Kokugo Daijiten
	istri		Volume I (1972, 534)
			-Dictionary Goo
6.	Mempertemukan secara	-Bertemu	-Nihon Kokugo Daijiten
	tatap muka, mengatur	-Mempertemukan	Volume I (1972, 534)
	pertemuan dan saling	-Berhadapan	-Takio (1991, 32)
	berhadapan.	-Menyatukan	-Kenji Matsuura (1994, 47)
7.	Mengatur agar suatu	-Mengalami.	-Nihon Kokugo Daijiten
	kejadian sesuai dengan		Volume I (1972, 534)
	fenomena atau peristiwa	107 [2]	~ 0
	yang terjadi.	Z////	

Berdasarkan teori yang peneliti rangkum dari berbagai macam referensi, peneliti menemukan 7 klasifikasi makna verba *awaseru*, yang di dalamnya terdapat makna turunannya. Seperti pada klasifikasi (1) terdapat 5 makna turunan, klasifikasi (2) terdapat 4 makna turunan, dan klasifikasi (3) terdapat 2 makna turunan, dan setiap klasifikasi tersebut terdapat beberapa makna yang terkandung didalamnya. Dalam penelitian ini peneliti menemukan 9 klasifikasi makna verba *awaseru* dalam data koran digital bahasa Jepang, yaitu

- a. Menggabungkan dua benda menjadi satu dan membuatnya agar tidak bertentangan.
- b. Menyelaraskan hati, kekuatan, suara, dan jumlah dengan baik.
- c. Menambahkan. Lalu, menyatukan.

- d. Mempertemukan secara tatap muka, mengatur pertemuan dan saling berhadapan.
- e. Membuat agar seimbang dan sesuai.
- f. Menyesuaikan tindakan dengan keadaan atau melakukan sesuatu sehingga sesuai dengan waktu yang dijalankan.
- g. Mencampurkan obat, wewangian, dan lain-lain dengan baik.
- h. Mencocokkan suatu hal dengan hal yang lain untuk menghindari perbedaan, atau melakukan suatu hal untuk menyesuaikan.
- i. Menyelaraskan ramalan dengan kenyataan.

# 3. Hubungan Makna Verba *Awaseru* dengan Gaya Bahasa (majas) yang Memengaruhi Perluasan Makna

Hubungan antar makna dengan majas yang memengaruhi perluasan makna terjadi dipengaruhi oleh tiga majas, yaitu metafora, metonimi, dan sinekdoke. Dalam analisis pada bab sebelumnya peneliti menemukan hubungan gaya bahasa metafora sebanyak empat data, metonimi sebanyak tiga belas data yang merupakan hubungan cara tindakan, sebab akibat dan cara tujuan, sedangkan untuk gaya bahasa sinekdoke sebanyak dua data.

### B. Saran

Berikut merupakan saran yang peneliti berikan terhadap pengajar bahasa Jepang terutama pada dosen-dosen STBA JIA, pembelajar bahasa Jepang, dan untuk penelitian selanjutnya, dengan harapan agar dapat menambah masukan dan wawasan mengenai bahasa Jepang terutama pada fenomena polisemi yang terdapat pada kosakata bahasa Jepang.

## 1. Bagi Pengajar Bahasa Jepang

Bagi pengajar bahasa Jepang ketika mengajar, seperti materi bunpou maupun kaiwa khususnya terhadap kosakata yang sulit diartikan sebaiknya menyertai variasi makna yang lebih luas, agar pembelajar bahasa Jepang tidak merasa kesulitan saat mengartikan dan menggunakan dalam tulisan maupun percakapan.

## 2. Bagi Pembelajar Bahasa Jepang

Bagi pembelajar bahasa Jepang untuk menambah pengetahuan mengenai bahasa Jepang terutama pada kosakata tertentu yang memiliki banyak makna, sebaiknya tidak hanya terfokus hanya dengan membaca buku atau melihat kamus saja, akan tetapi disarankan untuk membaca koran berbahasa Jepang, novel, postingan di media sosial dalam bahasa Jepang, jurnal, artikel, maupun sumber lainnya yang menggunakan bahasa Jepang. Hal ini bertujuan untuk memahami penggunaan makna polisemi pada kosakata tertentu yang lebih bervariasi.

## 3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Setelah melakukan penelitian polisemi ini, peneliti menemukan bahwa masih banyak makna variasi verba *awaseru* yang belum ditemukan, maka dari itu penelitian mengenai verba *awaseru* masih bisa dijadikan bahan penelitian selanjutnya.