

ANALISIS *NARATOLOGI* DALAM ANIME *HOTARU NO HAKA KARYA*  
ISAO TAKAHATA

JULIANA B SIHOMBING

43131520180049

SKRIPSI SASTRA JEPANG

STBA JIA

2024

**ABSTRAKSI**

Penelitian ini merupakan penelitian yang membahas naratologi dalam anime *Hotaru no Haka* karya Isao Takahata. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur cerita dalam anime *Hotaru no Haka* karya Isao Takahata. Penelitian ini memanfaatkan teori struktur pembangun karya sastra Himawan Pratista dan teori struktural naratologi Seymour Chatman. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Penelitian ini menggunakan 30 data. Tujuh data digunakan menganalisis struktur pembangun karya sastra anime *Hotaru no Haka* meliputi: penggunaan narator, permasalahan (konflik) serta tujuan film. Terdapat 23 data untuk menganalisis naratologi anime *Hotaru no Haka* karya Isao Takahata antara lain: tindakan, kejadian, karakter, latar tempat dan latar waktu. Selain itu ditemukan 9 peristiwa inti (kernel) dan 8 peristiwa minor (satelit) yang mendasari peristiwa dalam cerita.

Kata kunci: Karya Sastra, naratologi, kernel, satelit

「火垂るの墓」アニメの高畑勲作品におけるナラトロジー分析

JULIANA B SIHOMBING

43131520180049

日本文学の研究

STBA JIA

2024

**要旨**

本研究は、高畑勲作品のアニメ火垂るの墓におけるナラトロジーを論じた研究である。本研究はアニメ火垂るの墓の物語構造を記述することを目的とする。本研究で用いた理論は、ヒマワンのプラティスタの文学作品の展開構造理論とシーモアチャットマンのナラトロジーの構造理論を利用している。研究方法は、記述的手法を使用した定性的研究である。研究の結果に基づいて、30のデータが見つかった。アニメ文学作品火垂るの墓の開発構造については、ナレーターの使用、問題点と映画の目的を含む7つのデータがある。高畑勲作品のアニメ火垂るの墓のナラトロジーには、アクション、活動、キャラクター、設定、時間など23のデータがある。さらに、物語の出来事の根底にある9つの主要なこと（カーネル）と7つの小規模なこと（サテライト）が見つかった。

キーワード：文学作品、ナラトロジー、カーネル、サテライト