

DAFTAR ACUAN

- Astuti, S., & Pindi. (2019). Analisis Gaya Bahasa Dan Pesan-Pesan Pada Lirik Lagu Iwan Fals Dalam Album 1910. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Jurnal Kansasi*, 146-150.
- Attardo, S. (2014). *ENCYCLOPEDIA OF HUMOR STUDIES*. Washington DC: Sage Publications.
- Bensky, X. B. (2014). *COMMODIFIED COMEDIANS AND MEDIATIZED MANZAI: OSAKAN COMIC DUOS AND THEIR AUDIENCE*.
- Berger, A. A. (1993). *An Anatomy Of Humor*. London: Transaction Publishers.
- Cahyono, H. (2012, Maret 03). Retrieved from <https://hanifcahyono.com/2012/03/03/komedi-jepang-manzai/>
- Fatmawati, P., Hermawan, G. S., & Mardani, D. M. (2018). Pelanggaran Dan Pemuatan Prinsip Kerjasama Pada Tuturan Humor Tensai Bakabon Volume 2 Karya Fujio Akatsuka. 136-146.
- Grice, H. P. (1975). *Syntax And Semantics 3: Speech Acts: Logic and*. New York: Academic Press.
- Hartono, L. A. (2015). Teknik Humor Dalam Film Warkop DKI. 1-10.
- Kaplan, S. (2013). *The Hidden Tools of Comedy: The Serious Business of Being Funny*. Michael Wiese Productions.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. New York: University of Cambridge.
- Minna No Nihongo Shokyuu I*. (2020). Lintas Cipta Pustaka.
- Minna No Nihongo Shokyuu II*. (2020). Lintas Cipta Pustaka.
- Nugroho, P. A., & Hendrastomo, G. (2016). Anime Sebagai Budaya Populer (Studi Pada Komunitas Anime Di Yogyakarta). 1-15.

Pamungkas, M. A., Mustikawati, R., & Retnowati, D. A. (2022). Teknik Komedi Dalam Pengadegan Cerita Film Stip & Pensil. 109-120.

Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. 81-95.

Rizka, A. U. (2018). Makna Metode Penelitian. 1-3.

Saifudin, A., Risagarniwa, Y. Y., Citraresmana, E., & Sidiq, I. I. (2017). *Developing a Semiotic Analysis Tool of Humor in Manga: A Pilot Study of Cognitive and Cultural Representation in Humorous Comic*. 99-105.

Sari, A. I. (2020). Analisis Penyimpangan Prinsip Kerjasama Grice Dalam Dialog Novel Gelas Jodoh Karya WIN.R.G: Kajian Pragmatik.

Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D. Bandung: Alfabeta.

Suyitno, S. (2018). Metode Penelitian Kualitatif, Prinsip Dan Operasionalnya. Tulungagung: Akademia Pustaka.

Tsutsumi, H. (2011). *Conversation Analysis Of Boke-Tsukkomi Exchang In Japanese Comedy*. 147-173.

Yule, G. (1996). *Pragmatics*. New York: Oxford University.

Zahara, Y. (2021). Pelanggaran Prinsip Maksim Kerjasama Grice Dan Fungsinya Dalam Serial Prancis 'Extr@ FRANÇAIS' Episode 1-4.

Situs Web :

<https://hanifcahyono.com/2012/03/03/komedi-jepang-manzai/>

<https://archive.is/20010504063016/http://mcel.pacificu.edu/aspac/papers/scholars/bensky/bensky.htm>