

## DAFTAR PUSTAKA

- Darma, B (2004) pengantar teori sastra. Pusat bahasa departemen pendidikan nasional.
- Dayyan, M. N.(2020). Tipe Arketipe pada Tokoh Utama pada Anime Nakitai, Watashi wa Neko o kaburu (Kajian Psikologi Analitis). Universitas Diponegoro.
- Fikri, A. I.(2018). Analisis Struktur Naratif Dan unsur sinematik Dalam Film Yakuza Apocalypse Karya Sutradara Takahashi Miike. Universitas Diponegoro.
- jaenudin. (2015). Dinamika kepribadian(psikodinamika). Penerbit pustaka setia bandung.
- Minderop, A. (2011). Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantori, B (2017). Teori Pengkajian fiksi. Gajah mada university press.
- Pratista, H. (2017). Memahami Film Jilid Dua. Montase Press.
- Rachman, A. Et al. (2024) Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Saba Jaya Publisher.
- Puspita, M. A.& Wedawati.M.T.(2020). Analisis Arketipe dalam Serial The Romance of Tiger and Rose 《传闻中的陈芊芊》 Karya Nan Zhen ( 南镇 ) Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung. Universitas Negeri Surabaya.

[https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Perfilman\\_Jepang](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Perfilman_Jepang)

<https://www.jungdownunder.com/analytcal-psychology/>