

**ANALISIS ARKETIPE DALAM FILM *TENKI NO KO*
KARYA MAKOTO SHINKAI (KAJIAN PSIKOLOGI
ANALITIS JUNG)**

新海誠監督の映画『天気の子』における元型の分析（ユ
ングの分析心理学の研究）

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian sarjana
Sastra Jepang pada Program Studi Sastra Jepang STBA JIA BEKASI



HESTI DIAN LESTARI

43131520200038

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
SEKOLAH TINGGI BAHASA ASING JIA
BEKASI
2024**