

PERKEMBANGAN KARAKTER TOKOH UTAMA DALAM FILM  
“HIGH KICK GIRL”

FRANSISCA CINDY NATASHA

43131.52020.0034

SKRIPSI SASTRA JEPANG

STBA JIA

2024

**ABSTRAKSI**

Skripsi ini menganalisis perkembangan karakter tokoh utama dalam film "High Kick Girl" menggunakan unsur intrinsik dan teori behaviorisme. Analisis unsur intrinsik, seperti alur, latar, tema, dan penokohan, menunjukkan bagaimana perubahan karakter terjadi sepanjang cerita. Dengan pendekatan behaviorisme, penelitian ini mengidentifikasi peran penguatan positif, penguatan negatif, dan hukuman dalam membentuk perilaku tokoh utama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perkembangan karakter dipengaruhi oleh pengalaman dan lingkungan, yang mencerminkan prinsip-prinsip behaviorisme. Penelitian ini memberikan pemahaman lebih dalam tentang pengaruh unsur intrinsik dan psikologi behaviorisme dalam perkembangan karakter dalam karya fiksi.

Kata Kunci : Perkembangan Karakter, Unsur Intristik, Behaviorisme, High Kick Girl

映画「ハイキックガール」の主人公のキャラクター開発

FRANSISCA CINDY NATASHA

43131.52020.0034

日本文学の研究

STBA JIA

2024

### 要旨

この論文は、映画「ハイキックガール」の主人公の人格形成を、内在的要素と行動主義理論を用いて分析する。プロット、設定、テーマ、キャラクター描写などの重要な要素を分析すると、ストーリー全体でキャラクターの変化がどのように発生するかが明らかになる。この研究では、行動主義的なアプローチを使用して、主人公の行動を形成する際のポジティブな強化、ネガティブな強化、罰の役割を特定している。研究結果は、行動主義の原則を反映した経験と環境が人格の発達に影響を与えることを示している。この結論は、フィクション作品におけるキャラクター開発における行動主義心理学の重要な要素と影響について、より深い理解をもたらす。

キーワード: キャラクター開発、必須要素、行動主義、ハイキックガール