

DAFTAR PUSTAKA

Albertine Minderop, Teori Psikologi Sastra, 2010

Asmarani, Ratna. Kompleks Cinderella dalam diri Lily Bart dalam novel The House of Mirth karya Edith Warton. 2011.

Bharmastya & Nurhadi. Refleksi Cinderella Complex pada diri tokoh perempuan dalam novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer. 2022

Burhan Nurgiyantoro, Teori kesusastraan, indonesia. 2015

Charles Perrault, Cinderella, perancis. 1667

Colette Dowling. Cinderella Complex. Penerbit Erlangga, Jakarta. 1989

Darsimah Mandah dkk, pengantar kesusastraan jepang, 1992

Haqqip. (2023) Perbedaan Teknik Showing VS Telling. Diakses pada agustus 2024.

Intan, Tania. Cinderella complex dalam Eiffel I'm in Love karya Rahmania Arunita dan Fairish karya Esti Kinasih. 2019.

Jan Van dkk. Pengantar Ilmu Sastra. Jakarta, 1992

Media sebagai Pembentuk Cinderella Complex dan Perkembangannya di Era Feminisme Modern | by Robert Tansen | Medium

Perbedaan Teknik Showing VS Telling – HIP (haqqipublisher.com)

Prof. doc. Sugiyono, metode penelitian kualitatif, kuantitatif dan R&D indonesia. 2016

Rene wellek & Warren, Teori pengantar kesusastraan, 1997

Rismawati. Sejarah Perkembangan Sastra Indonesia. Darussalam, Banda Aceh. 2017

Robert Stanton, Teori fiksi, Indonesia. 2022

Tansen, Robert. (2024) Media sebagai Pembentuk Cinderella Complex dan Perkembangannya di Era Feminisme Modern. Diakses pada juli 2024.

Widiyati, Sri. Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi. Kota Baubau, Sulawesi Tenggara.

Tapi Taum, Yoseph. Pengantar Teori Sastra. Flores, NTT, Indonesia. 199



