

DAFTAR ISI

ANALISIS PENGGUNAAN RAGAM BAHASA HORMAT (KEIGO) DALAM FILM SPRITED AWAYS

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
YOU SHI	viii
GAIYO	ix
KATA PENGANTAR.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Metode Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	8
A. Sosiolinguistik	8

1. Kajian Sosiolinguistik.....	9
B. Sosiolinguistik Masyarakat Jepang.....	10
1. Konsep Soto Uchi.....	11
2. Konsep Senpai Kohai.....	12
C. Ragam Bahasa Hormat (<i>keigo</i>).....	16
1. Pengertian Ragam Bahasa Hormat (<i>keigo</i>).....	16
2. Jenis Keigo.....	19
a. Sonkeigo.....	19
b. Kenjyougo.....	23
c. Teineigo.....	27
d. Bikago.....	29
D. Penelitian Relevan.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	38
A. Metodologi Penelitian.....	37
B. Teknik Pengumpulan Data.....	38
C. Prosedur Penelitian.....	39
D. Teknik Analisis Data.....	41
E. Sumber Data.....	42
BAB IV ANALISIS DATA.....	45
A. Paparan Data	44
B. Analisis Data	46
1. Analisis Data 1.....	46
2. Analisis Data 2.....	47
3. Analisis Data 3.....	48
4. Analisis Data 4.....	50
5. Analisis Data 5.....	51
6. Analisis Data 6.....	52
7. Analisis Data 7.....	53

8. Analisis Data 8.....	55
9. Analisis Data 9.....	56
10. Analisis Data 10.....	58
11. Analisis Data 11.....	59
12. Analisis Data 12.....	60
13. Analisis Data 13.....	61
14. Analisis Data 14.....	62
15. Analisis Data 15.....	64
16. Analisis Data 16.....	66
17. Analisis Data 17.....	67
18. Analisis Data 18.....	68
19. Analisis Data 19.....	70
20. Analisis Data 20.....	71
C. Interpretasi Data.....	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	79