

**IMPLEMENTASI *OMOTENASHI* DALAM FILM *IN LOVE*
AND DEEP WATER KARYA YUJI SAKAMOTO**

坂元裕二監督の映画『愛と哀しみの海』における「おもてなし」のコンセプト

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian sarjana sastra Jepang
pada Program Studi Sastra Jepang STBA JIA Bekasi



DHIRA MAHARAMYA ANGGARA
43131520200021

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
SEKOLAH TINGGI BAHASA ASING JIA
BEKASI
2024