

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSYARATAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....	v
ABSTRAKSI .....	vii
GAIYO 要旨 .....	viii
YOSHI 概要 .....	ix
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
D. Definisi Operasional.....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS .....	9
A. Konsep psikologi sastra .....	9
B. Karakter .....	11
C. Tokoh dan Penokohan.....	13
1. Tokoh .....	14
2. Penokohan.....	16
D. Teori perkembangan karakter menurut Weiland.....	17
1. Character Arcs.....	17
2. Lie & The Truth Karakter .....	22
3. Three Act Structure .....	22
E. Penelitian Relevan.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
A. Metode Penelitian.....	24

B. Prosedur Penelitian.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data .....	28
D. Teknik Analisis Data .....	29
E. Sumber Data.....	30
BAB IV ANALISIS DATA .....	31
A. Paparan Data .....	31
B. Sinopsis Anime Sousou no Frieren .....	33
C. Analisis Data .....	35
1. Unsur Tokoh dan Penokohan.....	35
2. Analisis Pengembangan Karakter Frieren .....	55
D. Interpretasi Data .....	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	98
A. Kesimpulan .....	98
B. Saran.....	103
LAMPIRAN.....	105
DAFTAR ACUAN .....	108
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	110

