

# ANALISIS PERUBAHAN KARAKTER FRIEREN DALAM ANIME SOUSOU NO FRIEREN

DHARANA NATHANIEL

43131520200020

STBA JIA

2024

## ABSTRAKSI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana perubahan karakter Frieren berdasarkan teori perubahan karakter dengan 10 tahapan *positive change arc* menurut Weiland. Anime Sousou no Frieren menceritakan perjalanan seorang wanita dengan ras *Elf* yang sudah berusia ribuan tahun, yang telah mengalahkan raja iblis di dunianya dan mencoba untuk mengenal manusia dan orang lain. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra yaitu anime. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Data hasil analisis yang didapatkan sebanyak 17 data yaitu, *The Hook* (2), *The Inciting Event* (2), *The First Plot Point* (1), *The First Pinch Point* (2), *The Midpoint* (2), *The Second Pich Point* (1), *The Third Plot Point* (1), *The Climax* (2), *The Climax Moment* (2), *The Resolution* (2). Alasan yang membuat karakter Frieren melewati tahapan tahapan tersebut dapat difaktori dengan keadaan sekitarnya ingatan mengenai masa lalunya bersama rekan rekannya dalam tahap perubahan karakter Frieren tersebut.

Kata kunci: Piskologi sastra, teori perubahan karakter Weiland, Sousou no Frieren.

# アニメ「葬送のフリーレン」におけるフリーレンの人格変化の分析

ダラナ・ナタニエル

43131520200020

STBA JIA

2024

## 要旨

この研究の目的は、フリーレンの人格変化が、ウェイランドによる 10 段階のポジティブなキャラクターアークの人格変化理論に基づいていることを明らかにすることである。アニメ『葬送のフリーレン』は、何千年も生きてきたエルフ族の女性が、彼女の世界で魔王を倒し、人間や他の人々を理解しようとする旅を描いている。研究では、アニメという文学を媒介とした社会心理学的アプローチを使用している。研究方法は記述的手法である。分析結果として得られたデータは 17 件あり、それぞれ次の通りである：The Hook (2), The Inciting Event (2), The First Plot Point (1), The First Pinch Point (2), The Midpoint (2), The Second Pich Point (1), The Third Plot Point (1), The Climax (2), The Climax Moment (2), The Resolution (2)。フリーレンのじんかくがこのような段階を経る理由は、フリーレンの性格変化の段階における同僚との過去の思い出という周囲の状況も加味することができる。

キーワード: 文学心理学、ポジティブチェンジアークの理論 (ワイランド)、葬送のフリーレン。