

DAFTAR ACUAN

- Ahmadi. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ahyar, J. 2019. *Apa itu sastra*. Sleman: Deepublish.
- Alfadhila dan Rulla. 2019. *Perancangan Kampanye Mengenai Senyuman Melalui Media Board Game (Tesis Universitas Komputer Indonesia)*. Universitas Komputer Indonesia.
- Asoo, dan dkk. 1983. *Sejarah Kesusastaan Jepang (Nihon Bungakushi)*. Universitas Indonesia (UI-Press).
- Darwin, C. 1872. *The Expression Of The Emotions In Man And Animals*.
- Gani. 2022. *Penerimaan Diri pada Tokoh Utama Film "Sound of Metal"*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Lafamane, Felta. 2020. *Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)*. Diakses pada 16 Mei 2024, dari <https://osf.io/preprints/osf/bp6eh>
- Lemans. 2022. *Representasi Hikikomori dalam Anime Aohana*. Universitas Islam Indonesia.
- Loveridge, L. 2020. *Interview: My Broken Mariko Creator Waka Hirako*. Diakses pada 9 Juni 2024, dari <https://www.animenewsnetwork.com/interview/2020-11-11/my-broken-mariko-creator-waka-hirako/.165732>

- Nasution. 2023. *Metode Penelitian kualitatif*. Harfa Creative.
- Nurgiyantoro. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oetomo, R. R., & Kusumandyoko, T. C. (2022). Semiotika tanda visual film penyalin cahaya. *BARIK-Jurnal SI Desain Komunikasi Visual*, 4(2), 116-130.
- Riyadi. 2022. *Representasi Rasa Kehilangan pada Iklan XL Axiata versi "Pesan Untuk Raka" di Youtube (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Iklan Youtube)*. Universitas Singaperbangsa Karawang.
- Ross. 1969. *On the Death and Dying: What the Dying Have to Teach Doctors, Nurses, Clergy, and Their Own Families*. New York: Scribner
- Ross (1969) dan Kessler. 2014. *On Grief and Grieving Finding the Meaning of Grief Through the Five Stages of Loss*. New York: Scribner
- Sahir. 2021. *Metodologi Penelitian*. Bojonegoro: KBM Indonesia
- Universal Emotions: What is Sadness*. (2023). Diakses pada 7 Juni 2024, dari <https://www.paulekman.com/universal-emotions/what-is-sadness/>