

DAFTAR ACUAN

- Alfiah, Mega. 2020. *Perspektif Naratologi Greimas dalam Serial Drama 5-Ji Kara 9-Ji Made Karya Sutradara Shin Hirano*. Bandung: Univesitas Komputer Indonesia.
- Ariani, Vina Rizki. 2019. *Memahami Makna Teks Puisi Ibu Indonesia Karya Sukmawati Soekarno Putri Menggunakan Analisis Semiotika John Fiske*. Semarang: Universitas Semarang.
- Callista, Nathania. 2024. *Analisis Semiotika Film 'Hidden Figures' Tahun 2016: Mengidentifikasi Tanda-Tanda Dan Memprediksi Kedalaman Analisis Dengan Teknik Korelasi*. Tangerang Selatan: Universitas Pembangunan Jaya Tangerang Selatan.
- Delimayanti, Lisdia Rahma, dkk. 2018. *Analisis Peran Konflik Tokoh Utama Dalam Membangun Suspense Pada Film "AMORES PERROS"*. Semarang: Universitas Diponegoro Semarang.
- Figun, Michael Julius. 2023. *REPRESENTASI NILAI-NILAI BUSHIDO DALAM SERIAL ANIME (Analisis Semiotika John Fiske Pada Tokoh Roronoa Zoro Dalam Serial Anime One Piece Bagian Wano)*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Fiske, John. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Ketiga*. Depok: RajaGrafindo Persada.
- Himawan, Pratista. 2017. *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press.
- Hutagalung, Anita Permata. 2020. *Penyutradaraan Film Fiksi Bergenre Drama dengan Judul "Hilang"*. Surabaya: Universitas Dinamika Surabaya.
- Ibrahim. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Ihsana, Nuralia Widiati, dkk. 2024. *Mitos Kepercayaan Dalam Budaya Jawa Pada Film Primbon*. Yogyakarta: Universitas Teknologi Yogyakarta.
- Irmawati, Isthifa Kemal. 2023. *Analisis Pesan Moral Pada Novel Bumi Karya Tere Liye*. Sumatera Utara: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Mahendra, Faisal Arif, dkk. 2023. *Representasi Nilai Bushido Keberanian (Yu) dalam Anime (Analisis Semiotika C.S. Pierce)*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Meyladiva, Alivia Aura. 2022. *Konsep Budaya Kaizen Dalam Film Jiro Dream Of Sushi (Kajian Semiotika John Fiske)*. Bekasi: Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA Bekasi.
- Mulyadi, Budi. 2014. *Model Pendidikan Karakter Dalam Masyarakat Jepang*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurlita, Rahma, dkk. 2015. *ANALISIS UNSUR POLITIK PADA FILM ADA APA DENGAN CINTA 1 DAN 2*. Bandung: Universitas Telkom.
- Puspita, Della Fauziah Ratna, dkk. 2019. *Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Realitas Bias Gender Pada Iklan Kisah Ramadhan Line Versi Adzan Ayah*. Bandung: Universitas Padjadjaran Bandung.
- Rahmah, Yuliani. 2018. *Nilai-Nilai Bushido Dalam Minwa*. Semarang: Universitas Diponegoro Semarang.
- Safitri, Aidha Syafira Dharma. 2022. *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini : Tanda Dan Penanda JohnFiske Sebagai Film*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Suliyati, Titiek. 2013. *Bushido Pada Masyarakat Jepang : Masa Lalu dan Masa Kini*. Semarang: Universitas Diponegoro Semarang.

Wasitoh, Dwi Auzail. 2022. *Pesan Moral Dalam Film "Imperfect : Karir, Cinta Dan Timbangan"*. Kediri: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

