

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah melakukan analisis mengenai gambaran nilai *Bushido* dalam drama *Woman: My Life for My Children*, peneliti memperoleh data sebanyak 20, dianalisis menggunakan teori John Fiske, yaitu menggunakan level realitas, representasi dan ideologi. Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dalam bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa pada level realitas, kode ucapan dan gestur mewakili pesan moral dalam drama tersebut. Pada kode ucapan ditemukan 16 data. Sedangkan pada kode gestur ditemukan 6 data.

Pada level representasi, semua teknik pengambilan gambar digunakan dalam drama tersebut. Ditemukan 11 data yang menggunakan teknik *Long Shot*, teknik ini digunakan untuk mendapatkan gambaran tempat atau situasi secara lebih luas dan menyeluruh. Kemudian, terdapat 14 kali penggunaan teknik *Medium Shot*. Teknik tersebut biasanya digunakan untuk menjelaskan beberapa karakter yang sedang menyampaikan pendapat satu sama lain dengan jarak lebih dekat. Terakhir, ditemukan 4 data yang menggunakan teknik *Close Up*. Teknik tersebut digunakan untuk menampilkan detail tindakan yang sedang dilakukan dengan jarak yang sangat dekat, Koharu yang menyampaikan perasaan mendalam tentang anak dan sakit yang dialaminya.

Pada level ideologi, selain menggambarkan konsep utama pesan moral, jenis jenis pesan moral juga ditampilkan secara jelas. Jenis-jenis nya adalah *Gi* 3 data, *Jin* 13 data, *Makoto* 2 data, dan *Chuugi* 2 data. Jenis data terbanyak pada pesan moral dalam drama *Woman: My Life for My Children* adalah *Jin* 13 data dan data terkecil ialah *Yu*, *Rei* dan *Meiyo* dengan 0 data.

B. Saran

Berdasarkan penelitian dan setelah penulis memberikan kesimpulan tentang penelitian yang dilakukan, sekiranya penulis bermaksud memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi dalam penelitian yang akan datang. Peneliti selanjutnya juga dapat mengembangkan kajian kesusastraan Jepang dengan menggunakan drama atau karya sastra lainnya melalui pendekatan teori yang sama, atau dapat mengkaji drama yang sama dengan menggunakan pendekatan teori yang berbeda.
2. Bagi STBA JIA, peneliti menyarankan untuk mendukung penelitian selanjutnya dengan menyediakan sumber referensi yang lebih beragam dan lengkap. Penambahan sumber referensi dapat memperkaya analisis dan memberikan wawasan yang lebih mendalam bagi para peneliti.