

**ANALISIS DEIKSIS WAKTU DALAM FILM AKAZUKIN TABI NO  
TOCHUU DE SHITAI TO DEAU KARYA AITO AOYAGI**

**AUREL PUTRI DESWEKA**

**4313.1520200.014**

**STBA JIA**

**2024**

**ABSTRAKSI**

Penelitian ini membahas deiksis waktu dengan tujuan mengetahui jenis-jenis dan bagaimana latar belakang konteks yang terdapat dalam film *Akazukin, tabi no tochuu de shitai to deau* karya Aito Aoyagi berdasarkan percakapan antar tokoh dalam film tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Tahap pengumpulan data menggunakan metode simak, teknik sadap, kemudian dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap (SBLC). Teori yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu teori Yule, Shigehiro Kato dan Sawada Jun. Data dalam penelitian ini berjumlah 40 data. Dari 40 data diambil 20 data untuk dianalisis. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan 20 data deiksis waktu yang terbagi menjadi dua, yaitu 8 data deiksis waktu lampau (*kakokei*), kata yang di gunakan adalah 昔、会った時、ある時、先ほど、さっき、昨日 dan ditemukan 12 data (*hi kakokei*), kata yang di gunakan adalah 今、今日、今宵、最近、この時代.

Kata kunci : Pragmatik, Deiksis, Deiksis Waktu, Akazukin, tabi no de shitai to deau.

青柳藍人の映画『赤ずきん 旅の途中で死体と出会う』における時間直示の分析

アウレル・プトリ・デスウェカ

4313.1520200.014

STBA JIA

2024

要旨

本研究では『赤ずきん 旅の途中で死体と出会う』映画における時間直示の分析を行った。本研究の目的は、映画の中のキャラクター間の会話に基づいて、種類や背景の文脈を知る。本研究で使用された方法は、記述的定性的研究方法である。研究方法は参照し、それからタッピングテクニックを使用する。続いて、無料堪能関与聞く (SBLC)、またノチンテクニックを使用する。本研究で使用された理論は、Yule と 加藤重広・澤田淳。本研究のデータは 40 データ に達した。40 データから 20 データが分析用に取得された。研究の結果 では、20 件の時間的指示が見つかり、これらは 2 つに分けられる。8 件は過去形の時間的指示で、使用される語は「昔」「会った時」「ある時」「先ほど」「さっき」「昨日」である。12 件は非過去形の時間的指示で、使用される語は「今」「今日」「今宵」「最近」「この時代」。

キーワード : 語用論、直示、時間直示、赤ずきん 旅の途中で死体と出会う