

ANALISIS UNSUR PEMBANGUN SASTRA DALAM CERPEN NATTO

KASSEN KARYA HIROSHI KIKUCHI

ANTIK HARGINA

43131.520170014

STBA JIA

2024

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur pembangun sastra dalam cerpen natto kassen hiroschi kikuchi. Penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yaitu mengumpulkan data yang berhubungan dengan penelitian lalu menganalisis, serta menggunakan berbagai macam buku referensi, dan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa cerpen Natto Kassen karya Hiroshi Kikuchi. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis unsur-unsur intrinsik dan nilai-nilai ekstrinsik yang ada didalam cerpen Natto Kassen Karya Hiroshi kikuchi. Hasil penelitian ini terdapat 32 data, diantaranya unsur intrinsik terdapat 26 data dan nilai-nilai ekstrinsik terdapat 6 data. Dan hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa unsur intrinsik berupa tema,alur,tokoh dan penokohan, latar waktu ,latar tempat dan latar sosial. Unsur ekstrinsik yg dihasilkan dari penelitian ini berupa nilai-nilai yg terkandung pada cerpen ini berupa nilai sosial,nilai moral dan nilai kebudayaan.

Kata kunci : unsur pembangun sastra, unsur intrinsik,nilai-nilai ekstrinsik,natto kassen, hiroschi kikuchi.

菊池寛の短編小説『納豆合戦』における文学構造の分析

ANTIK HARGINA

43131.52017.0014

STBA JIA

2024

要旨

本研究の目的は、菊池寛の短編小説『納豆合戦』における文学的構成要素を分析することであり。この研究では、筆者は質的記述研究法、すなわち研究に関連するデータを収集してから分析する方法と、様々な参考図書を使用する方法を用いており、この研究で使用するデータは菊池寛の短編小説『納豆合戦』である。本研究の目的は、菊池寛の短編小説『納豆合戦』における内在的要素と外在的価値を分析することである。その結果、内在的要素が 26 データ、外在的価値が 6 データの合計 32 データが得られた。そして、本研究の結果、内在的要素はテーマ、プロット、キャラクターと人物描写、時間設定、場所設定、社会設定という形で見ることができる。外在的要素とは、社会的価値、道徳的価値、文化的価値のことである。

キーワード：文学の構成要素、内在的要素、外在的要素、納豆菌、菊池寛。

第一章

はじめに

A.背景

文学とは、社会の生活を描写した想像力豊かな作品であり、それを楽しみ、理解し、共同体が活用できるものである。作者による想像力豊かな作業の成果は、文学作品という形に注ぎ込まれる。架空の文学作品の一つの形式が短編小説である。文学作品は2つの要素、すなわち内在的要素と外在的要素によって構築される：内在的要素と外在的要素である。内在的要素が存在すれば、外在的要素も存在し、小説の内在的要素と外在的要素は相互に関連しているからである。

B.問題の定式化

- 1.菊池寛の短編『納豆合戦』に内在する要素とは？
- 2.菊池寛の短編『納豆合戦』における外在的価値とは何か？

C.研究目的

1.菊池寛の短編小説『納豆合戦』に内在する要素を見つけること。

2.菊池寛の短編小説『納豆合戦』から外在的価値を見出すこと。

第二章

理論的基礎

A. 文学の概念

文学とは、経験、思考、感情、アイデア、熱意、信念といった人間の個性を、言語ツールを用いて魅力を喚起する具体的なイメージという形で表現するものである（Sumardjo & Saini, 1997, 3-4）。

文学の世界では、物語や現実に基づいた文学作品も認められる。歴史的事実に基づいて書かれたものは歴史小説（historical fiction）、伝記的事実に基づいて書かれたものは伝記小説（biographical fiction）、科学に基づいて書かれたものは科学小説（science fiction）と呼ばれる。この3種類をノンフィクションと呼ぶ（Nurgyantoro, 2009,4）。

B. 文学作品としての短編小説の性質

文学の宝庫である小説は、その形式からロマンス、あるいはしばしば小説、ノヴェット、短編小説とも呼ばれるものに分けられる。しかし、基本的には、物語の長さのレベル、物語の内容の複雑さ、物語を支える役者の数に違いがある。フィクション作品に含まれる要素や、作者が物語の内容を提示する方法は、ある要素に違いがあっても似ている。したがって、ロマンスを研究した結果、その研究を通して理解したことや技能などは、小説や短編小説の分析に応用できる（Aminuddin, 1987, 66-67）。

C. 構造要素

文学作品の解釈は、その意味を明らかにすることを目的としている。また、文学作品の意味をできるだけ深く理解するために、文学分析が行われる（Endraswara, 2008, 10）。

フィクション作品としての短編小説は、物語を構成する要素によって構築される。全体を形成する

短編小説の物語を構成する要素は、内在的要素と外在的要素からなる。

- 本質的な要素には以下が含まれる：

1. テーマ
2. 流れ
3. 登場人物とキャラクター設定
4. 時間設定、場所設定、社会設定

➤ 外在的価値には以下のようなものがある：

1. 社会的価値
2. 道徳的価値
3. 文化的価値

第三章

研究方法論

A.調査方法

研究方法とは、研究の一連の因果関係を解決するための体系的な手順で現実を理解する科学的な方法であり戦略である（Ratna, 2015, 34）。

1.研究時間

この調査は 2024 年 1 月から 10 月にかけて行われた。

2.研究場所

研究執筆の場所は STBA JIA プカシ図書館である。

B. 調査手順

1. 準備段階には以下が含まれる：

- a) 研究テーマとタイトルの決定
- b) 研究計画書の提出
- c) コンサルテーションとガイダンスの提出

2. 実施段階：

- a) 研究対象となる短編小説全体を注意深く読むこと。
- b) 裏付けデータとして使用する参考文献を決定する。
- c) 理論の決定

3. 報告段階

- a) 監督に指導を仰ぐ。
- b) 調査報告書の作成



- c) データに基づいて結論を出す
- d) 研究についての最終的なディスカッションを行う。
- e) 調査報告書の検討

C. データ収集技術

- 1) 雑誌、電子書籍、先行研究のコレクション、
- 2) 研究対象となる短編小説を繰り返し読む。
- 3) 必要なデータを検索してマークする
- 4) 観察データを、直接話法と物語文の両方で記録する。

D. データ分析手法

- 1) 対象作品となる短編小説を繰り返し読む。
- 2) 納豆菌の短編小説のあらすじを作る。
- 3) 短編小説の中の直接話法と物語文について、ノートを取るテクニックを使う。
- 4) 内在的要素と外在的価値に関連する重要な事柄に焦点を当てることで、データを削減する。

5) 研究者は、内在的要素と外在的要素に関する単語や文章の記述という形で、データをデータカードに提示する。

6) 結論を出す。

E. データソース

この研究のデータソースは、短編小説『納豆合戦』である。

第四章

データ分析

A. 本質的要素

短編小説に内在する要素のひとつにテーマがある。研究者によれば、納豆菌の短編小説は、過去の不始末に対する後悔をテーマにしている。この短編は、登場人物の小夜が12歳のときに後悔した過去の経験を思い出すという物語である。

データ分析：

納豆、納豆！」という声を聞いた時に、小学生の頃、納豆売りのおばちゃんにいたずらしたことを思い出す。思い出すたびに恥ずかしくなる。自分のした悪行を悔やむ。

分析せよ：

幼い頃、納豆売りの声を聞いた小夜が、その体験を思い出すというストーリーだ。私の役は、納豆売りのおばあさんに悪さをしたことを覚えていて、それを思い出すととても恥ずかしくなり、後悔する。

B.外在的価値

ショートストーリーにおける外在的要素のひとつは、ケアという形の社会的価値である。私の性格には、社会的価値の一形態を表す思いやりの態度がある。

データ分析：

それから、毎朝、お婆さんの声が聞えると、お金を貰って納豆を買いました。そして、そのお婆さんが、来なくなる時まで私は大抵毎朝、お婆さんから納豆をか買いました。

分析せよ：

それから、毎朝、お婆さんの声が聞えると、お金を貰って納豆を買いました。

分析この引用文は、私のキャラクターが思いやりのある態度を持っていることを説明している。それは、彼がかつて祖母の性格に対して不親切であったと感じており、祖母の商品を買うことでかつて祖母に不親切であったという後悔を埋め合わせられると考えているため、彼の自意識に対する共感と同情に反映されている。

第五章

結論と提案

A. 結論

研究者の分析結果によれば、短編『納豆合戦』には 32 のデータがある、

1. 含む 26 の内在的要素があり、テーマ 4 データ、プロット 7 データ、キャラクターと性格づけ 7 データ、設定 8 データが含まれる。
2. 外在的価値には 6 つのデータがあり、社会的価値 2 データ、道徳的価値 2 データ、文化的価値 2 データが含まれる。

B.提案

研究者は、この研究が今後の研究の参考資料として、また、これから行う研究をさらに深めるための比較や考察の材料として利用されることを望んでいる。また、この研究の結果によって、他の研究者がさまざまな文学理論やアプローチの研究を通じて、分析されていない特定の側面を検討することができるようになることを期待している。

