

DAFTAR ACUAN

Antologi Kesusastraan Anak Jepang (2010). Cerpen Natto Kassen
(<https://www.natto.or.jp/bungakushi/s09.html>)

Bilqis Fauzia Zulfa (2018). ANALISIS STRUKTURAL DALAM CERPEN IMOGAYU KARYA AKUTAGAWA RYUNOSUKE. Diakses tanggal 10 januari 2024.

Dewi Fatmawati (2021) ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK PADA NOVEL LE VENTRE DE PARIS KARYA ÉMILE ZOLA MELALUI PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA. Diakses tanggal 12 januari 2024.

Heri Sukatno (2018). ANALISIS EKSTRINSIK NOVEL KAPPA KARYA RYUNOSUKE AKUTAGAWA. Diakses tanggal 15 januari 2024.

Erlina. (2017). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata. [Skripsi]. Sumatera Barat: Universitas Mahaputra Muhammad Yamin.

Lestari, S. (2016). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik pada Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, Vol. 4, No.1. Solo : Universitas Sebelas Maret.

Nurholis. (2019). Pengantar Sosiologi Sastra Teori dan Kritik terhadap Karya Sastra dilengkapi Contoh Analisis. (Bandung: Pustaka Setia) hlm 12. Diakses tanggal 20 mei 2024

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajahmada University Press.

Moleong,L.J. (2012). Metodologi penelitian kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Endraswara,S. (2011). Metode Penelitian Sosiologi Sastra. Yogyakarta: CAPS.

Faruk. (2014). Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post modernisme. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Rokhamah dkk. (2024) Metode Penelitian Kualitatif (Teori, Metode dan Praktik). Cetakan Pertama. Diakses tanggal 5 agustus 2024.

Untaian. (2023). Pengertian Sastra Secara Umum dan Menurut Para Ahli. (<https://www.untaianabjad.com/pengertian-sastra-secara-umum-dan>) Diakses tanggal 25 maret 2024.

Fiska, Rahma. (2021). Pengertian Sastra Populer: Sejarah, Ciri, dan Perbedaannya dengan Sastra Adihulung (<https://www.gramedia.com/literasi/pengertiansastra-populer/>) Diakses 20 April 2024