

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
要旨.....	viii
第一章.....	ix
第二章.....	x
第三章.....	xi
第四章.....	xii
第五章.....	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Definisi Operasional.....	8
E. Sistematika Penulisan	8
BAB II.....	10
LANDASAN TEORI.....	10
A. Konsep Kesusastraan	10
1. Jenis-jenis karya Sastra	11
2. Unsur Pembangun	13
B. Abstrakasi Kejadian	17

C. Naratologi.....	18
1. Tata (<i>order</i>)	19
2. Durasi (<i>duration</i>)	20
3. Frekuensi (<i>frequency</i>).....	21
4. Modus (<i>mood</i>)	22
5. Tutur (<i>voice</i>)	23
D. Fokalisasi	24
1. Fokalisasi Nol.....	25
2. Fokalisasi Internal	26
3. Fokalisasi Eksternal.....	27
E. Penelitian Relevan.....	28
BAB III	30
METOLOGI PENELITIAN.....	30
B. Metode Penelitian.....	30
1. Waktu dan Tempat Penelitian	31
2. Jenis Penelitian	31
C. Prosedur Penelitian.....	32
1. Tahap Perencanaan.....	32
2. Tahap Pelaksanaan	33
3. Tahap Pelaporan	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
E. Teknik Analisis Data.....	35
F. Sumber Data.....	36
BAB VI	38
ANALISIS DATA	38
A. Sinopsis	38
B. Abstraksi Kejadian Novel <i>Kotonoha no Niwa</i>	42
C. Analisis Data Mengenai Fokalisasi Novel <i>Kotonoha no Niwa</i>	48
D. Interpretasi Hasil Penelitian	69
BAB V.....	75
KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
A. Kesimpulan	75

B. Saran.....	76
DAFTAR ACUAN	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

