

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab sebelumnya, peneliti telah memaparkan tentang latar belakang penelitian yang terdapat di bab I, landasan teori pada bab II, metodologi penelitian pada bab III, dan bab IV yang berisi paparan serta analisis data. Kemudian pada bab ini penulis akan menyampaikan kesimpulan dan hasil analisis data mengenai bentuk focalisasi dalam novel *Kotonoha no Niwa* karya Makoto Shinkai. Hasil analisis data yang peneliti simpulkan digunakan untuk menjawab rumusan masalah yang telah peneliti sampaikan pada awal penelitian.

A. Kesimpulan

1. Berdasarkan abstraksi kejadian yang dipaparkan, dapat disimpulkan bahwa urutan kejadian dalam novel *Kotonoha no Niwa* karya Makoto Shinkai mengikuti urutan waktu, dan memiliki beberapa kilas balik yang memberikan latar belakang emosional pembaca terhadap karakter, situasi karakter, juga mengungkapkan tema-tema utama seperti pencarian makna hidup, keterhubungan emosional, dan pertumbuhan pribadi.
2. Berdasarkan paparan data dan analisis mengenai bentuk focalisasi dalam novel *Kotonoha no Niwa* karya Makoto Shinkai, dari 22 data yang dianalisis, terdapat 12 focalisasi internal, 8 focalisasi eksternal, dan 2 focalisasi nol. Data tersebut diambil dari 10 chapter dan epilog,

yang mencakup berbagai sudut pandang karakter yang berbeda, semuanya berkaitan dengan tokoh utama.

Dengan demikian, peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa novel *Kotonoha no Niwa* lebih banyak diceritakan dengan menggunakan focalisasi internal. Fokalisasi internal mengacu pada situasi dimana narator atau pencerita memberikan informasi yang hanya diketahui oleh karakter dalam cerita. Artinya narator dalam focalisasi internal memiliki pengetahuan yang sama dengan karakter, sehingga informasi yang disampaikan kepada pembaca terbatas pada apa yang diketahui dan dialami oleh karakter.

Pada novel *Kotonoha no Niwa* focalisasi internal yang ada bersifat variatif karena tidak konsisten hanya pada satu tokoh. Adapun yang termasuk narator dalam novel ini, adalah Takao, Yukino, Shouta, Souichirou, Shouko, dan Reimi. Fokalisasi ini memberikan pandangan mendalam tentang pemikiran, perasaan, dan pengalaman dari masing-masing karakter.

B. Saran

Berdasarkan penelitian dan setelah penulis memberikan kesimpulan tentang penelitian yang dilakukan, sekiranya penulis bermaksud memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi dalam penelitian yang akan datang. Peneliti selanjutnya juga dapat mengembangkan kajian kesusastraan Jepang dengan menggunakan novel atau karya sastra lainnya melalui pendekatan teori yang sama, atau dapat mengkaji novel yang sama dengan menggunakan pendekatan teori yang berbeda.
2. Bagi STBA JIA, peneliti menyarankan untuk mendukung penelitian selanjutnya dengan menyediakan sumber referensi yang lebih beragam dan lengkap. Penambahan sumber referensi dapat memperkaya analisis dan memberikan wawasan yang lebih mendalam bagi para peneliti.

