

REPRESENTASI CYBERBULLYING DALAM ANIME OSHI NO KO EPISODE 1 - 6

ANGGI DEWI RAHARJO

43131520200010

STBA JIA
2024

ABSTRAKSI

Penelitian ini menganalisis fenomena cyberbullying dalam anime Oshi no Ko episode 1 sampai 6 dengan menggunakan teori Ferdinand de Saussure dan Nancy Willard. Teori semiotika Saussure berfokus pada hubungan antara penanda dan petanda, digunakan untuk mengidentifikasi bagaimana bahasa dalam komentar media sosial memengaruhi persepsi negatif terhadap karakter tertentu. Sementara itu, teori Willard tentang bentuk-bentuk cyberbullying, seperti flaming, harassment, exclusion dan denigration, diaplikasikan untuk mengidentifikasi jenis-jenis bullying yang terjadi. Metode simak catat digunakan untuk mengumpulkan data dari dialog anime dan interaksi di media sosial yang relevan dengan studi ini. Hasil penelitian menemukan bentuk cyberbullying yang ditemukan yakni 16 data cyberbullying denigration, 12 data cyberbullying harassment, 5 data cyberbullying exclusion, 4 data cyberbullying flaming. Analisis lebih lanjut menunjukkan bahwa tindakan-tindakan cyberbullying yang digambarkan memiliki dampak negatif yang mendalam, mencerminkan kondisi nyata yang sering dihadapi oleh individu di dunia maya.

Kata kunci: Cyberbullying, Semiotika, Anime Oshi no Ko

アニメ『おしこのこ』第1話～第6話における サイバーブリーングの表現

アングィ デウイラハルジョ

43131520200010

STBA JIA

2024

要旨

本研究では、フェルディナン・ド・ソシュールとナンシー・ウィラードの理論を用いて、アニメ『忍の子』第1話から第6話におけるサイバーブリーングを分析する。ソシュールの記号論は、シニフィエとシニフィエの関係に焦点を当て、ソーシャルメディア上のコメントにおける言語が、特定のキャラクターに対する否定的な認識にどのような影響を与えるかを明らかにするために用いられる。一方、炎上、嫌がらせ、排除、誹謗中傷といったサイバーブリーングの形態に関するウィラードの理論を適用し、発生するいじめのタイプを特定した。本研究に関連するアニメの台詞やソーシャルメディアでのやりとりからデータを収集するために、聞き取りとメモを取る方法が用いられた。調査の結果、発見されたもの 発見されたサイバーブリーングの形態は、16件のサイバーブリーングめ誹謗中傷データ、12件のサイバーブリーング嫌がらせデータ、5件のサイバーブリーング排除データ、4件のサイバーブリーング炎上データであった。さらに分析を進めると、記述されたネットいじめ行為は、サイバー空間において個人がしばしば直面する現実の状況を反映し、深刻な悪影響を及ぼすことがわかった。

キーワード : サイバーブリーング、記号論、アニメ「押絵の子」