

**MOTIVASI TOKOH UTAMA DALAM SERIAL DRAMA JEPANG
UNNATURAL (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

**ALIFIA DIAS YUSITIA PURNOMO
43131520200008**

**STBA JIA
2024**

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas motivasi tokoh utama dalam drama *Unnatural*. Tujuan penelitian ini untuk mengidentifikasi unsur intrinsik serta motivasi yang mendorong perilaku tokoh utama. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik simak catat, di mana data diperoleh dari analisis dialog dan adegan dalam drama tersebut. Hasil penelitian menunjukkan adanya 19 data terkait unsur intrinsik yang meliputi tema, plot, latar, tokoh, dan penokohan. Dari sisi motivasi, ditemukan 2 data yang mengacu pada pemenuhan kebutuhan fisiologis, 5 data pada kebutuhan rasa aman, 1 data pada kebutuhan kepemilikan dan cinta, 2 data pada kebutuhan penghargaan, serta 9 data pada aktualisasi diri. Penelitian ini mengkaji motivasi pemenuhan kebutuhan dasar karakter utama berdasarkan hierarki kebutuhan Maslow, yang dipengaruhi oleh aspek psikoanalisis Freud, yaitu Id, Ego, dan Superego. Hasil ini menunjukkan bahwa motivasi tokoh utama dalam memenuhi kebutuhan dasarnya berperan penting dalam perkembangan karakter dan jalan cerita drama.

Kata kunci: *Motivasi, Psikologi Sastra, Hierarki Maslow, Psikoanalisis Freud*

ドラマ「アンナチュラル」における登場人物の
モチベーション（文学心理学）

アリフィア・ディアス・ユスティア・プルノモ
43131520200008

STBA JIA
2024

要旨

この研究では、ドラマ『アンナチュラル』の主人公のモチベーションについて論じる。この研究の目的は、主人公の行動を促す本質的な要素とモチベーションを明らかにすることである。本研究では、シマク・カッター技法を用いた記述的質的手法を採用し、ドラマの台詞や場面からデータを収集した。その結果、テーマ、プロット、挿話、キャラクター、人物描写などの内在的要素に関する19のデータが得られた。モチベーションに関しては、生理的欲求の充足に関するデータが2件、安全欲求に関するデータが5件、所属と愛の欲求に関するデータが1件、尊重の欲求に関するデータが2件、そして自己実現に関するデータが9件であった。本研究は、フロイトのイド、自我、超自我の影響を受けたマズローの欲求階層に基づき、主人公が基本的な欲求を満たすためのモチベーションを分析した。これにより、主人公の欲求充足のモチベーションがキャラクターの成長およびドラマのストーリー展開において重要な役割を果たしていることが明らかになった。

キーワード：モチベーション、文学心理学、マズローの欲求階層、フロイトの精神分析