

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis Bab IV, dapat disimpulkan bahwa objek penelitian yang digunakan adalah serial drama Jepang berjudul *Unnatural*. Penelitian ini mengungkapkan data mengenai analisis unsur intrinsik dengan menggunakan teori Nurgiyantoro, yang mencakup tema, alur cerita, latar tempat dan latar waktu, tokoh utama dan pendukung, serta karakterisasi. Selain itu, data terkait hierarki kebutuhan Maslow juga diperoleh, meliputi kebutuhan fisiologis, rasa aman, kepemilikan dan cinta, penghargaan, serta aktualisasi diri, yang dianalisis dengan mengacu pada konsep Id, Ego, dan Superego dari Freud.

Hasil analisis unsur intrinsik meliputi tema investigasi kematian tidak wajar dengan 1 data. Alur cerita mencakup peristiwa, konflik, dan klimaks dengan 4 data. Latar tempat dan waktu sebanyak 2 data. Tokoh utama adalah Mikoto Misumi dan Nakado Kei, serta tiga tokoh pendamping yaitu Rokuro Kube, Yuko Shoji, dan Yasuo Kamikura. Karakterisasi terdiri dari 9 data. Dalam analisis hierarki kebutuhan Maslow, ditemukan 2 data untuk kebutuhan fisiologis, 5 data untuk kebutuhan rasa aman, 1 data untuk kebutuhan kepemilikan dan cinta, 2 data untuk kebutuhan penghargaan, dan 6 data untuk kebutuhan aktualisasi diri.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan agar penelitian selanjutnya dapat lebih mendalami seluruh hierarki kebutuhan manusia menurut teori Maslow dengan menggunakan psikoanalisis Freud untuk menganalisis keputusan yang diambil oleh para karakter dalam karya sastra. Dengan cara ini, pembelajar bahasa Jepang dapat memperkaya pemahaman mereka tentang konteks budaya dan motivasi karakter, sementara peneliti dapat lebih mendalami analisis psikologis dan pengaruhnya terhadap perkembangan karakter dan cerita.

