

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
ABSTRAKSI	vii
概要	viii
第一章 はじめに	ix
A. 背景.....	ix
B. 問題設定と焦点.....	x
C. 研究の目的と効果.....	x
D. 運用上の定義	x
第二章 理論的基礎.....	xi
A. 記号論.....	xi
1. 定義	xi
2. 表現者、対象、解釈者	xi
B. 日本における女性の歴史.....	xii
C. マスクリニティ.....	xii
1. 男らしさ一般	xii
2. 良妻賢母	xiii
D. 女性の男らしさ	xiii
1. おてんば娘.....	xiii
E. 日本における性別役割期待	xiii
第三章 研究方法論	xiv
A. 研究方法.....	xiv
1. 研究の時期と場所	xv
2. 研究のタイプ	xv

第四章 データ分析	xvii
第五章 結論	1
KATA PENGANTAR	2
DAFTAR ISI	4
BAB I PENDAHULUAN	7
A. Latar Belakang	7
B. Rumusan & Fokus Masalah	13
1. Rumusan Masalah	13
2. Fokus Masalah	13
C. Tujuan & Manfaat Penelitian	13
Manfaat Teoretis	14
Manfaat Praktis	14
D. Definisi Operasional	14
E. Sistematika Penulisan	15
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Semiotika	16
1. Definisi	16
2. Representamen, Object & Interpretant	18
B. Sejarah Perempuan di Jepang dari Masa ke Masa	19
C. Maskulinitas	26
1. Maskulinitas secara General	26
2. Maskulinitas di Jepang	28
D. Maskulinitas Perempuan	32
1. Tomboyisme	32
2. Otenba Musume	33
E. Ekspektasi Gender Role di Jepang	34
F. Penelitian Relevan	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Metode Penelitian	39
1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	40
2. Jenis Penelitian.....	40
B. Prosedur Penelitian	41
1. Tahap Persiapan.....	41
2. Tahap Pelaksanaan	42

3. Tahap Pelaporan	43
C. Teknik Pengumpulan Data	43
D. Teknik Analisis Data	43
E. Objek Penelitian dan Sumber Data	44
BAB IV ANALISIS DATA.....	45
A. Paparan Data.....	45
B. Analisis Data	49
C. Interpretasi Hasil Penelitian	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	78
A. Kesimpulan.....	78
A. Penampilan Maskulin.....	78
B. Sikap dalam menunjukkan emosi yang meledak-ledak layaknya lelaki.....	78
C. Suka mencari tantangan dalam hidupnya, dan kompetitif.....	79
D. Beberapa kebiasaan yang melenceng dari standar Onna Daigaku.....	79
E. Dominan, Perkasa dan Percaya Diri.	79
F. Mengutamakan Kenyamanan dalam Ekspresi Gender.	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
RIWAYAT HIDUP	86